

CINEMA NA ESCOLA: A VIDA DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A PARTIR DO FILME *LENINGRADO*

Coordenador de área: ONGHERO, André Luiz
Supervisora: BIASI, Solange Vilant de
Bolsistas: CADINI, Bruna; SIQUEIRA, Dorcas de;
CARVALHO, Eduardo Luiz Batista; SIQUEIRA, Eliane de;
DALLA VECCHIA, Marcos Adriano; SIQUEIRA, Silvia
Subprojeto: História
Área do conhecimento: ACH

Introdução: Durante a Segunda Guerra Mundial, a luta pela sobrevivência tornou-se uma constante, pois não era apenas o conflito armado que ceifava vidas, mas também a fome, a violência e a barbárie contra a população civil. A presente comunicação relata a experiência de abordar esse assunto na escola a partir de recursos audiovisuais. **Objetivo:** A atividade desenvolvida foi pensada com o objetivo de expor aos alunos as dificuldades enfrentadas pela população civil durante a Segunda Guerra Mundial, demonstrando que as consequências de uma luta armada extrapolam os campos de batalha. **Metodologia:** O recurso escolhido para a atividade foi o filme *Leningrado* (2007), dirigido pelo russo Aleksandr Buravsky, já que a obra representa de modo instigante esse momento da história mundial. Participaram da ação adolescentes do 3º ano do Ensino Médio, da Escola de Educação Básica Presidente Artur da Costa e Silva, do município de Xanxerê. Para o trabalho foram utilizados recursos disponíveis na escola como projetos e caixas acústicas, além dos materiais dos alunos. O filme foi exibido na sala do PIBID, durante as aulas de história, com a presença de 17 alunos. Após a exibição, os estudantes produziram um diário, imaginando viver na época do conflito e relatando o que teriam feito para sobreviver durante a guerra. **Resultados:** Ao avaliar as produções, constatou-se que os alunos foram capazes de expressar sua compreensão sobre os elementos básicos do conteúdo, alcançando o objetivo proposto. **Conclusão:** Concluiu-se que os filmes são uma importante forma de abordar os assuntos históricos, facilitando a construção de imagens mentais sobre os períodos estudados.

Palavras-chave: Cinema. Ensino de História. Segunda Guerra Mundial.

andre.onghero@unoesc.edu.br