

A DANÇA COMO FERRAMENTA PARA AUXILIAR NO DESENVOLVIMENTO PSICOMOTOR

Coordenador de Área: BORDIGNON, Jaisson

Supervisor: CENDRON, Dirceu Luiz

Bolsista: LEGNANI, Jaine Tais

Subprojeto: Educação Física

Área do conhecimento: ACV

Introdução: A Educação Física é uma das disciplinas mais importantes para o desenvolvimento humano, ela tem em seu conteúdo o esporte, a dança, a ginástica e a luta. Estes conceitos de prática corpórea estão, na maioria das vezes, relacionados à psicomotricidade, pois qualquer atividade que estimula o desenvolvimento passa pelo ato do pensamento e ação motora. A psicomotricidade possui os seguintes elementos envolvidos: esquema e imagem corporal, coordenação global, equilíbrio, dominância lateral, orientação espacial e lateral-espacial, orientação temporal, coordenação dinâmica das mãos. Portanto, a psicomotricidade está inserida na Educação Física e ela encontra na dança uma excelente ferramenta para auxílio do desenvolvimento, pois proporciona em suas atividades grande parte dessas variáveis.

Objetivo: O subprojeto de Educação Física presente na Escola de Ensino Básico Governador Lacerda tem como objetivo oportunizar a melhora da psicomotricidade, da afetividade e da sociabilidade por meio de atividades que estimulem a ludicidade, espontaneidade e criatividade dos alunos participantes do PIBID naquela escola.

Metodologia: Os métodos empregados fomentam a prática da Educação Física numa perspectiva que utiliza a dança como ferramenta para estimular o desenvolvimento dos alunos. A estratégia para atrair os alunos preconiza o atendimento aos educandos para ambos os sexos no contraturno de ensino, ou seja, quem vai a aula pela manhã tem atividades do PIBID à tarde, e quem vai na aula à tarde tem atividades do PIBID pela manhã. As atividades realizadas na oficina de Dança são dinâmicas e variadas, elas incluem contagem de tempo, criatividade, afetividade, controle do ritmo musical, controle temporal para a coreografia, lateralidade, entre outros elementos. As atividades acontecem até que todos os alunos participem e se faz indispensável à exposição dos diversos estilos de música para proporcionar a todos as mesmas experiências e estimular a psicomotricidade e a criatividade. Outra metodologia usada para estimular o educando é a participação avançada nos eventos de dança, como os festivais municipais e apresentações em dias comemorativos (dia das mães, dia dos pais, festa junina, entre outros).

Resultados: Os resultados são expressivos, pois além de gerar desenvolvimento psicomotor, percebem-se mudanças, como a melhora do cuidado corporal, da autoestima, da sociabilidade, da afetividade e da psicomotricidade. Outro resultado observado também é o envolvimento pessoal, o amor e o gosto pela escola e assim faz com que o educando adote a escola como uma segunda casa.

Conclusão: Conclui-se que o PIBID é altamente benéfico para os acadêmicos, pois faz com que sejam inseridos no mercado de trabalho, já para os alunos que frequentam o respectivo programa a melhora é imensurável, porque a evolução no campo psicomotor é apenas um dos elementos, ainda, pode-se citar a melhora da saúde, o hábito da prática de atividade física e a sociabilidade (inclui-se relacionamento aluno x aluno, aluno x professor), entre outros benefícios promovidos. Portanto, faz-se necessária a manutenção e ampliação do PIBID para que o programa continue a evoluir e ofereça a mais pessoas estes benefícios.

Palavras-chave: Educação Física. Psicomotricidade. Dança.

educacao.fisica@unoesc.edu.br

dirceu.cendron@unoesc.edu.br