

A ARTE COMO POSSIBILIDADE DE RESSIGNIFICAÇÃO HUMANA EM UM ENTRELAÇAR DE MEMÓRIAS DE VIDA DO IDOSO

Orientadoras: DAL'VESCO, Marilei Teresinha

WANDESCHEER, Marli Ferreira

Pesquisadora: DONDOERFER, Jéssica

Curso: Artes Visuais

Área do conhecimento: Área das Ciências das Humanidades

Memórias de vida é algo essencial na existência humana, assim como a arte. Essas memórias nortearam os caminhos já percorridos por cada indivíduo, e são elas também que influenciam significativamente na escolha dos caminhos a serem seguidos. Porém, as memórias podem ser, ao longo da vida, esquecidas. Para que isso não ocorra tão facilmente, a arte pode se tornar uma forma de rememoração de memórias de vida e, possivelmente, de ressignificação humana. Nesse sentido, estruturou-se a presente pesquisa, com a qual se objetivou investigar como a arte pode se tornar uma possibilidade de ressignificar a realidade cotidiana dos idosos da Casa Lar da Síria, do Município de Cunha Porã, SC. A metodologia utilizada para a estruturação da pesquisa foi a observação da realidade dos idosos da Casa Lar da Síria, bem como a entrevista com alguns dos idosos que lá vivem, com questões pré-estruturadas, para, assim, conhecer suas memórias de vida e, a partir disso, aplicar atividades artísticas como uma possibilidade de ressignificação humana. A arte permitiu que os participantes desenhassem os caminhos que percorreram ao longo da vida e pintassem as memórias boas que cultivaram ao longo desses caminhos. Dessa forma, o resultado obtido por meio dessa pesquisa e intervenção foi a percepção de que a arte é uma possibilidade de ressignificação da realidade cotidiana dos idosos da Casa Lar da Síria, mediante as memórias de vida que ela permite a cada um exteriorizar. Conclui-se que esses idosos, como possuem inúmeras memórias de vida para compartilhar, conseguiram encontrar na arte um modo de exteriorização de memórias e de ressignificação de seu viver, já que esses “guardiões do passado” são tomados de satisfação quando encontram pessoas dispostas a escutá-los e dar-lhes a atenção necessária, além de atentas para ver e perceber o que expressam pela arte, como foi o que ocorreu por intermédio da presente pesquisa e intervenção.

Palavras-chave: Arte. Memórias de vida. Idosos. Ressignificação humana.

marilei.dalvesco@unoesc.edu.br

marlifw@yahoo.com.br

jessicadondoerfer@hotmail.com