

NOVO JORNALISMO: A CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA NAS MÍDIAS IMPRESSAS ATUAIS –
ESTUDO DE CASO DAS REVISTAS *VEJA* E *PIAUI*

Orientador: DEON, Gustavo

Pesquisadora: MELLO, Ana Maria Oneda

Curso: Comunicação Social Habilitação em Jornalismo

Área de conhecimento: Área das Ciências Sociais Aplicadas

Este trabalho buscou analisar os recursos narrativos e técnicas jornalísticas na construção de reportagens nos jornalismo contemporâneo e literário. Foram analisados textos que tratam do mesmo tema, publicados nas revistas *Veja* e *Piauí*, em edições de 2013. O estudo contemplou duas reportagens sobre a acusação de assassinatos de pacientes, que teriam sido praticados por uma doutora, na UTI do Hospital Evangélico de Curitiba, e duas reportagens sobre as mortes no Complexo da Maré, no Rio de Janeiro, após uma noite de confronto entre o BOPE e traficantes. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, realizada pelo processo de documentação indireta. Os dados analisados evidenciaram que o jornalismo literário, por ser caracterizado pela reportagem em profundidade, é o método que mais tira proveito de oportunidades, fontes e informações na elaboração de grandes reportagens. Por ter essa abordagem mais abrangente dos fatos, esse estilo mostrou-se ainda um seguidor da imparcialidade jornalística.

Palavras-chave: Jornalismo literário. Narrativa. Revista Piauí. Revista Veja.

gustavo.deon@unoesc.edu.br

anaoneda@hotmail.com