

O DESENHO ANIMADO COMO FERRAMENTA NO PROCESSO PEDAGÓGICO

Pesquisadoras: UBIALLI, Sônia
CALMINATTI, Viviane
BARETTA, Roselange Barbara Zenere

O estudo teve a finalidade de investigar a influência do desenho animado no processo de ensino-aprendizagem e as formas de utilização como ferramenta pedagógica eficaz. Os desenhos animados estão presentes no dia a dia das crianças, pois além de trazerem conhecimento e diversão traduzem diferentes formas de ver o mundo. Em nossos dias, com a diversidade de desenhos na televisão aberta, as crianças são educadas pelos desenhos animados antes mesmo de serem alfabetizadas. Ela exerce papel fundamental no cotidiano das famílias modernas, pois muitas brincadeiras, conversas e até mesmo as refeições são trocadas pela programação televisiva. Infelizmente, como muitos produtores de animações somente têm como objetivo o lucro com desenhos animados, não criam histórias educativas, o que acaba influenciando de forma negativa a educação das crianças; vê-se muitos desenhos com cenas de violência, lutas brutais e torturas e, por esse motivo, é fundamental que os educadores utilizem a animação nos espaços escolares, possibilitando que a criança aprenda de forma prazerosa, mas sempre buscando conhecer de fato o contexto e o pretexto do desenho escolhido. Assim, como problema de pesquisa do estudo, buscou-se entender quais as possibilidades que o desenho animado confere ao processo de ensino-aprendizagem. Como objetivo geral se analisou a importância do desenho animado para os educandos e sua influência na formação e desenvolvimento. Os objetivos específicos foram: realizar práticas pedagógicas tendo como ferramenta alguns desenhos animados; analisar as reações demonstradas pelos estudantes frente aos desenhos animados; debater sobre os comportamentos éticos contidos em desenhos animados; envolver os educandos no mundo imaginário do desenho animado, investigando sobre a sua importância. A presente investigação foi aplicada no período de setembro de 2012 a novembro de 2013, nos três níveis de ensino que compreendem: a educação infantil, na turma do Pré-Escolar II, anos iniciais do ensino fundamental, no 1º ano do ensino fundamental e no ensino médio, em uma turma de 1ª série com a disciplina de Filosofia. A pesquisa caracterizou-se como uma pesquisa-ação, qualitativa, de caráter descritivo e interpretativo. O processo incluiu uma etapa de observação, aplicação e análise do e no cotidiano escolar das classes acima citadas. O resultado do estudo demonstrou que realmente o desenho animado proporciona momentos de ludicidade extremamente produtivos e prazerosos para as crianças e também para os adolescentes, tornando a prática pedagógica motivadora e mobilizando os educandos para o querer aprender.

Palavras-chave: Desenho animado. Ferramenta pedagógica. Aprendizagem.

roselange.baretta@unoesc.edu.br