

DESENVOLVIMENTO DE SINALIZAÇÃO GRÁFICO VISUAL PARA A CONSCIENTIZAÇÃO, PREVENÇÃO E BOM USO DE EQUIPAMENTOS SMARTPHONES EM AMBIENTES ESCOLARES E DOMÉSTICOS.

Carla Knebel¹, Daiane Carolini Reisner², Eduardo Cipriani Schwengber³

1. Discente do curso de graduação em Design, Unoesc, Pinhalzinho, SC
2. Discente do curso de graduação em Design, Unoesc, Pinhalzinho, SC
3. Docente do curso de graduação em Design, Unoesc, Pinhalzinho, SC

Autor correspondente: Carla Knebel, designercarlaknebel@gmail.com

Área: Ciências Sociais

Introdução: O uso de smartphones se tornou onipresente na sociedade moderna, impactando profundamente a vida de crianças e adolescentes. A pesquisa atual aborda a aplicação descontrolada desses dispositivos em ambientes escolares e domésticos, utilizando o Design Gráfico como ferramenta de conscientização e incentivo a práticas responsáveis. O estudo analisou os impactos negativos associados a esse comportamento e identificou formas corretas de utilização, desenvolvendo uma sinalização visual bem-sucedida para incentivar a usabilidade consciente e produtiva desses aparelhos, considerando as necessidades e desafios específicos de cada ambiente.

Objetivo: Desenvolver uma sinalização visual eficaz que promova o uso responsável de smartphones, buscando incluir mensagens claras e atrativas que incentivem o melhor uso dos mesmos. **Método:** Este é um estudo de revisão bibliográfica, no qual foram consultadas plataformas para obter uma variedade de fontes acadêmicas, incluindo artigos e livros. Utilizaram-se sites de busca, como Google Acadêmico e outras bases de dados acadêmicas para a análise do tema pesquisado. O estudo se caracteriza como uma Pesquisa-Ação, haja vista a produção secundária de materiais de conscientização. As estratégias de design gráfico envolveram a criação de pôsteres informativos, ícones intuitivos e infográficos com mensagens diretas, adaptados especificamente para a linguagem visual dos públicos escolares e domésticos. **Resultados:** A pesquisa indicou que o acesso constante à informação está se tornando uma parte significativa do cotidiano das pessoas, influenciando o comportamento e as interações diárias. Observa-se uma tendência crescente na forma como a informação e a tecnologia impactam as práticas e hábitos diários, sugerindo a necessidade de desenvolver estratégias para gerenciar de modo adequado o uso desses recursos. Os resultados demonstraram que o Design Gráfico, quando aplicado de forma estratégica, pode ser uma ferramenta transformadora para conscientização e prevenção. A produção de novas peças gráficas e a divulgação ampliaram o alcance e o impacto do projeto, reforçando a importância de unir pesquisa acadêmica, criatividade e ações concretas para gerar mudanças positivas na relação de crianças e adolescentes com a tecnologia. Uma análise qualitativa, baseada no feedback recebido durante a apresentação na SIEPE 2024 e com pais, indicou que os pôsteres com ícones e frases curtas foram considerados mais eficazes e atrativos pelos estudantes, enquanto os pais preferiram os infográficos que detalhavam os riscos. Esse feedback preliminar foi crucial para validar as estratégias de design e ajustar a comunicação para diferentes públicos. **Conclusão:** O projeto permitiu compreender de forma aprofundada os impactos do uso excessivo de smartphones por crianças e adolescentes, bem como criar estratégias visuais eficazes para incentivar o uso responsável desses dispositivos. A partir da revisão bibliográfica, foram definidos os riscos principais e elaboradas sinalizações visuais claras e atrativas, adequadas aos contextos escolar e doméstico. As ações práticas, como a apresentação do banner na SIEPE da Unoesc de Pinhalzinho e a produção de um vídeo educativo, levaram a mensagem à comunidade, estimulando reflexões sobre hábitos tecnológicos mais saudáveis.

Palavras-chave: Smartphones; Conscientização; Design Gráfico; Sinalização Visual.

Agradecimentos: Agradecimento: Os autores agradecem ao Programa de Bolsas Universitárias do Estado de Santa Catarina (UNIEDU, Art. 170) pela concessão de bolsa de iniciação científica.