

A PRESERVAÇÃO HISTÓRICA NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO: A IMPORTÂNCIA DOS MUSEUS NA FORMAÇÃO DOCENTE, UMA ABORDAGEM NO COMPONENTE DE ESTUDOS TEÓRICO-PRÁTICOS EM HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Michel Leobet¹, Magali Beatriz Augusto²

1. 1. Docente do curso de graduação em Pedagogia e Administração, Unoesc, Videira, SC
2. 1. Docente e Coordenadora do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, Videira, SC

Autor correspondente: Michel Leobet, michel.leobet@unoesc.edu.br

Área: Ciências da Educação

Introdução: Os museus desempenham um papel fundamental na preservação da memória coletiva e no fortalecimento da identidade cultural das sociedades. Mais do que espaços de contemplação, os museus são centros dinâmicos de produção de conhecimento, onde passado e presente se conectam de forma crítica e reflexiva. No âmbito do curso de Pedagogia da UNOESC – campus Videira, particularmente no componente curricular de Estudos Teórico-práticos em História e Geografia, a visita e a análise crítica de museus constituem uma atividade formativa de extrema relevância. Essa prática transcende a mera apreciação estética ou curiosidade histórica, posicionando-se como uma experiência pedagógica fundamental para a construção de saberes docentes comprometidos com a memória, a identidade e a pluralidade cultural. Assim, ao valorizar a pluralidade de experiências humanas e fomentar o aprendizado contínuo, a Pedagogia se consolida como passo gigantesco na formação cidadã e na construção de sociedades. **Objetivo:** Promover a análise crítica e a reflexão sobre a história e a tradição local por meio da visita a um museu, proporcionando aos alunos a oportunidade de observar e interpretar um item histórico específico, a fim de compreender seu contexto cultural, social e temporal, e como ele contribui para a construção da identidade e memória coletiva da comunidade. **Método:** Para realização desta aula utilizou-se da visita ao Museu do Vinho Mário de Pellegrin, na cidade de Videira-SC. Este método consiste no levantamento de referências e itens históricos que ajudem na percepção dos estudantes da realidade cultural e histórica da região e dos antepassados que nela estiveram. Em um segundo momento os estudantes fazem um seminário expondo uma breve relato histórico do item que mais chamou sua atenção durante a visita, destacando sua importância histórica para a cultura local. Em um terceiro momento, os estudantes escolheram um item histórico pessoal que tenham preservados em suas famílias, através dele façam um relato sobre uma passagem marcante de suas vidas em que este item esteja diretamente envolvido. **Resultados:** Os resultados desta dinâmica de ensino se mostram de influência enorme, com momentos de pesquisa e análises como também momentos de fala e compartilhamento de experiências e vivências, que geraram grande desenvolvimento pessoal em cada um dos participantes. **Conclusão:** Ao integrar museus como espaços educativos não formais ao currículo de Pedagogia, reafirma-se o compromisso com uma formação docente que ultrapasse os limites da sala de aula e que reconheça o valor da cidade, da cultura e da memória como territórios de aprendizagem.

Palavras-chave: Museu; História; Pedagogia; Preservação; Conhecimento.