

## A BELA ADORMECIDA DO SAMBA: EDUCAÇÃO PARA O RESPEITO ÀS DIFERENÇAS

Marieli Amaral de Melo<sup>1</sup>, Maria Graziela Dresch Gervásio<sup>2</sup>, Izolete dos Santos Riqueti<sup>3</sup>

1. Discente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, Campos Novos, SC
2. Discente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, Campos Novos, SC
3. Docente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, Campos Novos, SC

**Autor correspondente:** Marieli Amaral de Melo, maridemelo885@gmail.com

**Área:** Ciências da Educação

**Introdução:** O presente estudo insere-se no âmbito das práticas pedagógicas voltadas à formação cidadã e ao desenvolvimento integral dos estudantes, com ênfase na promoção do respeito, da empatia e da valorização da diversidade. Considerando a relevância da literatura infantil como recurso didático para suscitar reflexões críticas, a proposta fundamentou-se na abordagem do preconceito e na valorização dos direitos da criança, nos preceitos da lei que estabelece o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e a Lei n.º 11.645/2008, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular - BNCC (2018). Dessa forma, foi explorada obra literária "A Bela Adormecida do Samba" da escritora negra Sônia Rosa, que aborda a temática relacionada à herança cultural africana e a construção de competências socioemocionais, da importância do afeto e de relações empáticas e éticas.

**Objetivo:** Explorar a literatura infantil no planejamento pedagógico visando a promoção de reflexões sobre herança cultural africana, preconceito e respeito às diferenças, contribuindo para o fortalecimento da consciência cidadã. **Método:** A pesquisa se caracteriza pela abordagem qualitativa, análise descritiva dos dados e foi desenvolvida de modo participativo com uma turma de 5º ano dos anos iniciais do Ensino Fundamental, no período de 26 a 30 de maio, sendo a turma indicada pela escola EMEF Santa Julia Billiard para realização das atividades de intervenção pedagógica, que consistiu em três etapas: (i) análise e discussão dos direitos das crianças e adolescentes, a partir do ECA e a importância da comunicação com adultos de confiança; (ii) leitura da obra A Bela Adormecida do Samba, de Sônia Rosa, como recurso central para a abordagem do preconceito; (iii) realização de roda de conversa, na qual os estudantes foram incentivados a compartilhar percepções, sentimentos e reflexões acerca da narrativa. O material de análise foi constituído pelas observações realizadas durante a participação dos estudantes nas atividades. **Resultados:** Constatou-se que os estudantes participaram ativamente do processo de leitura e diálogo, demonstrando capacidade de identificar situações de preconceito, principalmente racial. Verificou-se, ainda, a emergência de discursos que enfatizem valores como solidariedade, acolhimento e respeito às diferenças. Também evidenciando a contribuição da literatura infantil para a construção de práticas de convivência mais democráticas e inclusivas. **Conclusão:** Conclui-se que a literatura infantil constitui um recurso pedagógico eficaz para promover reflexões sobre preconceito e respeito às diferenças, favorecendo o fortalecimento da consciência cidadã dos estudantes e contribuindo para a construção de uma cultura de respeito. Além de contextualizar a disseminação do conhecimento do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

**Palavras-chave:** Literatura infantil ; Preconceito ; Direitos da criança.