CONSTRUINDO MEMÓRIA E IDENTIDADE ESCOLAR: A PERSPECTIVA DOS ALUNOS EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Ana Paula Varnier Bragé[1], Sandra Margarete Abello[2]

1. Discente do Curso de graduação em Licenciatura em Artes, Unoesc, Xanxerê/SC
2. Docente do Curso de graduação em Licenciatura em Artes, Unoesc, Xanxerê/SC

Autor correspondente: Ana Paula Varnier Bragé, anapvbrage@gmail.com

Área: Ciências Sociais

Introdução: O projeto de iniciação à docência realizado na Escola de Educação Fundamental Dom Oscar Arnulfo Romero, em Xanxerê, envolve alunos no contra turno na produção de um vídeo que conta a história da escola a partir de suas próprias perspectivas. A iniciativa aproxima os estudantes da memória institucional, estimulando reflexão sobre experiências vividas e promovendo o protagonismo juvenil na construção do conhecimento histórico. Ao se tornarem agentes ativos na documentação da própria história, os alunos desenvolvem habilidades de pesquisa, expressão artística, narrativa e trabalho colaborativo. **Objetivo:** O objetivo principal é produzir um vídeo que registre a história da escola sob a ótica dos alunos, valorizando suas experiências e percepções, ao mesmo tempo em que desenvolvem competências em pesquisa, narrativa audiovisual e trabalho coletivo. O projeto busca sensibilizar os estudantes para a importância da memória escolar como elemento de identidade e pertencimento, promovendo a valorização da história local e o engajamento comunitário. **Método:** O projeto segue etapas participativas e interdisciplinares. Os alunos receberam visitas de historiadores, fotógrafos e especialistas em audiovisual, que compartilharam orientações sobre pesquisa histórica, produção multimídia e legendagem. Também assistiram a filmes e participaram de atividades práticas que estimulam observação, reflexão crítica e criatividade. Posteriormente, elaboraram coletivamente o roteiro, discutindo conteúdos, sequência narrativa e recursos visuais e sonoros. A metodologia baseia-se no ensino ativo e na aprendizagem colaborativa, permitindo que os alunos construam conhecimento de forma significativa. **Resultados:** Até o momento, os alunos demonstram engajamento, embora enfrentam desafios relacionados à distração causada pelo excesso de estímulos da internet, uma dificuldade já presente na sala de aula e que afeta a concentração nas atividades de criação. Mesmo assim, expressaram diferentes perspectivas sobre a história da escola e desenvolveram habilidades de organização de ideias, trabalho em grupo e reflexão crítica sobre memória e identidade escolar. **Conclusão:** A experiência evidencia que a aproximação dos alunos com a história da escola, por meio de atividades práticas e produção audiovisual, promove aprendizagem significativa, protagonismo estudantil e fortalecimento da memória institucional. A continuidade do projeto, com a gravação e finalização do vídeo, tem potencial para consolidar essas aprendizagens e gerar um registro duradouro que poderá ser compartilhado com a comunidade escolar, servindo de referência para futuras ações pedagógicas e culturais.

Palavras-chave: Audiovisual; Protagonismo; Memória; Cultura; Identidade.

Agradecimentos: A autora Ana Paula Varnier Bragé agradece ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pela concessão de bolsa de iniciação científica (PIBID); esta pesquisa foi financiada com recursos da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (FAPESC).