

## **CENTRO DE EVENTOS CULTURAIS EM VIDEIRA (SC): INFRAESTRUTURA PARA VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE LOCAL.**

Luciano Luiz de Barros<sup>1</sup>, Juliana Aparecida Biasi<sup>2</sup>, Jeferson Eduardo Suckow<sup>3</sup>, Tatiana Bruna Fabian<sup>4</sup>

1. Discente do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, Unoesc, Videira, SC
2. Mestre do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, Unoesc, Videira, SC
3. Especialista do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, Unoesc, Videira, SC
4. Mestre do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, Unoesc, Videira, SC

**Autor correspondente:** Luciano Luiz de Barros, luizlu.barros@gmail.com

**Área:** Ciências Exatas e Tecnológicas

**Introdução:** A cidade de Videira, no Meio-Oeste catarinense, apresenta forte identidade cultural, marcada pelas tradições da imigração italiana e alemã, além de festas regionais como a Festa da Uva e do Vinho. No entanto, carece de infraestrutura adequada para eventos culturais de médio e grande porte. O atual Centro de Eventos Vitória (CEVI) não supre a crescente demanda, o que limita a diversidade e a circulação de espetáculos. Diante desse cenário, surge a necessidade de implantar um Centro de Eventos Culturais, capaz de ampliar o acesso à cultura, fortalecer a identidade local e gerar impactos positivos no turismo e na economia criativa da região.

**Objetivo:** Elaborar um estudo de anteprojeto de um Centro de Eventos Culturais para a cidade de Videira-SC, que atenda às demandas locais e regionais. **Método:** A pesquisa envolveu levantamento bibliográfico sobre cultura, identidade e políticas públicas, além da análise de estudos de caso como a Harpa Concert Hall, na Islândia, e a Ópera de Arame, em Curitiba. Foram ainda avaliados aspectos legais, urbanos e ambientais para escolha do terreno, em uma abordagem multifatorial que garantiu visão integrada do contexto. **Resultados:** O estudo resultou em um programa de necessidades abrangente, estruturado para contemplar diferentes escalas de eventos e usos culturais. A proposta busca equilibrar espaços de espetáculo, apoio técnico, gestão e convivência comunitária, de modo a atender tanto às demandas locais quanto regionais. A setorização otimiza fluxos independentes para público, artistas e serviços, garantindo eficiência operacional, segurança e conforto. **Conclusão:** A implantação do Centro de Eventos Culturais em Videira representa solução estratégica para suprir a demanda reprimida por espaços culturais, fortalecer a identidade regional e fomentar a economia criativa. O projeto contribuirá para descentralizar o acesso à cultura em Santa Catarina, impulsionar o turismo e criar novas oportunidades de emprego e renda. Ao unir funcionalidade, inovação arquitetônica e respeito ao contexto local, o espaço se consolidará como marco urbano e cultural, projetando Videira como referência no Meio-Oeste catarinense.

**Palavras-chave:** Cultura; Identidade; Eventos; Turismo; Arquitetura.