



JOGOS TEATRAIS COMO METODOLOGIA ATIVA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Maria Eduarda da Silva¹, Adriana Sernajoto², Dirlei Weber da Rosa³

1. Discente do Curso de Graduação em Pedagogia, Unoesc, Capinzal, SC

2. Docente do Curso de Graduação em Pedagogia, Unoesc, Capinzal, SC

3. Docente do Curso de Graduação em Pedagogia, Unoesc, Capinzal, SC

Autor correspondente: Maria Eduarda da Silva, maria.edu.silva44@gmail.com

Área: Ciências da Educação

Introdução: Os jogos teatrais desempenham um papel fundamental no ambiente escolar, oportunizando às crianças a exploração da criatividade, expressão de suas emoções e trabalho em equipe, fortalecendo a empatia e a cooperação. O presente resumo descreve uma atividade realizada com uma turma de Anos Iniciais do Ensino Fundamental, durante o estágio obrigatório do curso de Pedagogia. **Objetivo:** A atividade objetivou estimular a criatividade e desenvoltura corporal das crianças, tendo em vista que eles deveriam criar um corpo cênico em posições pouco convencionais e que, ao mesmo tempo, tivesse relação com o conteúdo estudado. **Método:** A atividade foi realizada com uma turma de 5º ano da Escola Municipal Viver e Conhecer, no município de Capinzal. A estagiária imprimiu diversas imagens de figuras humanas em diferentes posições corporais e as espalhou sobre a mesa para cada aluno escolher duas imagens. Posteriormente, em duplas, os alunos deveriam escrever e encenar um diálogo relacionado ao conteúdo trabalhado durante o estágio, que foi Grandes Navegações. Para encenar esse diálogo, eles deveriam imitar a posição corporal das imagens que receberam. **Resultados:** As crianças demonstraram empolgação com a atividade, apesar do receio de alguns no momento em que o jogo foi proposto. Ao decorrer do planejamento do diálogo e da cena que seria apresentada, os alunos, espontaneamente, se preocuparam em montar um pequeno cenário com objetos simbólicos. Em geral, a turma executou com excelência a atividade proposta. Alguns alunos, que já possuíam certa habilidade em expressão verbal e corporal, se destacaram. **Conclusão:** A atividade proposta atingiu seus objetivos, proporcionando às crianças a oportunidade de explorar a criatividade e aprimorar sua expressividade. A dinâmica também contribuiu para a fixação do aprendizado de maneira lúdica e prática. O engajamento dos alunos evidencia o sucesso do uso de jogos teatrais como ferramenta pedagógica nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, reforçando a importância de metodologias ativas no processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Teatro; Ensino Fundamental; Anos Iniciais; Jogos teatrais; Metodologia.