



EJA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Daiane Bido Forchezatto¹, Otilia Donato Barbosa², Cleide Carline Schaefer³, Edson Douglas Casagrande⁴

1. Discente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc Virtual, Joaçaba, SC
2. Discente do curso de graduação em Matemática, Unoesc Virtual, Joaçaba, SC
3. Discente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc Virtual, Joaçaba, SC
4. Docente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc Virtual, Joaçaba, SC

Autor correspondente: Daiane Bido Forchezatto, bido.daiane@gmail.com

Área: Ciências da Educação

Introdução: O presente estudo refere-se a uma atividade teórico-prática desenvolvida no componente de Práticas Pedagógicas: Ensino de Jovens e Adultos e Medidas Socioeducativas. **Objetivo:** Entender o processo de ensino e aprendizagem na EJA, quais metodologias são usadas pelos professores e quais são as demandas inerentes ao processo de ensino aprendizagem, considerando planejamento, infraestrutura e materiais didáticos disponíveis. **Método:** Realizou-se contato com a direção da escola, entrevista com o gestor e orientadoras pedagógicas, seguida da visita, observação do espaço escolar e coleta de imagens. A observação e entrevista no CEJA serviu de suporte para elaboração de uma sequência didática na qual foi direcionada para uma turma de nivelamento/alfabetização. A sequência foi elaborada conforme modelo do estado de SC. Além do caminho metodológico, também utilizou-se o Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense (2019) para identificação de alguns pontos do plano. A temática da sequência refere-se a "Qual é sua história de Vida?", a partir deste tema elaborou-se atividades para serem desenvolvidas em três aulas. A proposta abrange áreas de conhecimento das linguagens, matemática e arte. As atividades propostas visam estimular a reflexão sobre a história de vida dos alunos, seus sonhos, vontades e perspectivas. **Resultados:** As atividades propostas incluem: leitura da história A menina que Brotava, de Eloisa Bido e uma roda de conversa para estimular a discussão sobre os "brotos" de cada um, sonhos, vontades e perspectivas; desenho das mãos e dos brotos, permitindo o uso da criatividade e individualidade; construção da linha do tempo, envolve o cálculo de tempo e a organização dos eventos da vida, promovendo a compreensão do tempo e sua importância na vida cotidiana; momento de reflexão, assistir o clip da música de Tiago Iorc, "Um Dia Após o Outro". A música aborda temas como: importância de viver o presente, não se apressar, ter paciência, calma com o tempo e aproveitar cada momento da vida. **Conclusão:** Ao realizar a entrevista e visita no CEJA, foi possível constatar diversas informações discutidas no componente de Práticas Pedagógicas. A temática "Qual é sua história de vida?" serviu como um ponto de partida envolvente e relevante para os alunos. As atividades propostas, distribuídas em três aulas, foram cuidadosamente elaboradas para englobar diferentes áreas do conhecimento, promovendo uma abordagem interdisciplinar que valoriza a individualidade e os sonhos de cada aluno. Essas atividades, além de contribuírem para o desenvolvimento cognitivo e emocional, fortaleceram o vínculo entre o aprendiz e a vivência pessoal.

Palavras-chave: Educação; EJA; Sequência Didática.