



A IMPORTÂNCIA DOS REGISTROS FOTOGRÁFICOS NO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA

Ricardo Poli¹, Marcia Maria Rosa²

1. Discente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, Xanxerê, SC
2. Docente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, Xanxerê, SC

Autor correspondente: Ricardo Poli, ricardopoli210@gmail.com

Área: Ciências da Educação

Introdução: A introdução de atividades lúdicas na sala de aula como intervenção pedagógica transforma o aprendizado infantil em uma experiência divertida e envolvente, estimulando o pensamento crítico, a imaginação, a criatividade e o desenvolvimento do raciocínio lógico. Essas atividades também fomentam habilidades essenciais para o crescimento integral da criança. Dentro desse contexto, a fotografia surge como uma ferramenta poderosa na educação infantil, não apenas como parte do ensino das artes visuais, mas como uma forma de expressão que está profundamente integrada ao cotidiano das crianças. Através da fotografia, elas podem atribuir significados a sensações, sentimentos, pensamentos e à sua realidade, expandindo suas formas de comunicação. **Objetivo:** Este estudo explora o uso da fotografia como estratégia pedagógica para promover o desenvolvimento da identidade infantil e criar experiências de aprendizagem que sejam ao mesmo tempo satisfatórias e emancipadoras. O objetivo principal é enfatizar a importância da fotografia no processo de construção do conhecimento e da autonomia das crianças em seus primeiros anos de vida. **Método:** Trata-se de uma pesquisa qualitativa, exploratória e fundamentada em fontes bibliográficas, com foco no impacto do uso de imagens e fotografias no desenvolvimento infantil. **Resultados:** O uso de fotografias, gravuras e imagens em sala de aula como ferramenta pedagógica oferece uma forma envolvente e significativa de estimular o aprendizado infantil. Ao trabalhar com registros visuais, o professor proporciona um ambiente que instiga a imaginação, a criação e o pensamento reflexivo das crianças. A fotografia, em especial, se destaca como um recurso que amplia as formas de linguagem e expressão, permitindo à criança externalizar sua subjetividade e desenvolver uma percepção mais refinada de si mesma e do mundo ao seu redor. Além disso, a prática da documentação fotográfica atua como um instrumento de observação contínua do desenvolvimento infantil, permitindo que o educador acompanhe o progresso da criança de forma mais detalhada e individualizada. Essa documentação não apenas valoriza as descobertas e os avanços no processo de aprendizagem, mas também fortalece o vínculo entre a experiência pedagógica e o desenvolvimento emocional, cognitivo e social da criança. **Conclusão:** Conclui-se que a fotografia desempenha um papel essencial na educação infantil ao estimular a criatividade, a expressão e o desenvolvimento integral das crianças. Através dela, o processo de aprendizagem torna-se mais dinâmico, prazeroso e significativo. Além de ser uma ferramenta para a criança expressar suas ideias e emoções, a fotografia possibilita uma documentação rica das experiências e do crescimento infantil, auxiliando tanto professores quanto familiares a compreender e apoiar melhor o desenvolvimento da criança. Assim, o uso de registros fotográficos na educação infantil não só enriquece o aprendizado, mas também contribui para a construção de uma identidade sólida e autônoma.

Palavras-chave: Fotografia ; Criança ; Educação infantil .