



JUSTIÇA E CINEMA: UMA ANÁLISE ATRAVÉS DO DIREITO

Emily Tailana Laskoschi¹, Ricardo Niquetti²

1. Discente do curso de graduação em Direito, Unoesc, Pinhalzinho, SC
2. Docente do curso de graduação em Direito, Unoesc, Pinhalzinho, SC

Autor correspondente: Emily Tailana Laskoschi, laskoschiemily@gmail.com

Área: Ciência Jurídica

Introdução: O direito, justiça e o cinema possuem muitos aspectos em comum. Esses laços de conexão entre ambas têm sido pouco explorados, mas o que o direito, justiça e o cinema compartilham exatamente? Poderíamos arriscar que compartilham uma conexão íntima com a condição humana, através de uma sensibilidade comum aos modos de vida, ou seja, é uma interseção privilegiada para observar a dinâmica social em movimento. **Objetivo:** Compreender quais são os hábitos, junto a universitários de direito, em relação ao consumo de produções artísticas audiovisuais, e suas implicações na vida universitária, em especial a sua percepção em torno da justiça e direito. **Método:** O estudo de caráter descritivo, abordagem qualiquantitativa, realizado em uma universidade do oeste catarinense. A coleta se deu por meio de questionário semiestruturado com acadêmicos de direito, seguindo os procedimentos de aceite e termos protocolares, com perguntas abertas e fechadas, disponibilizado de forma online através do Google Forms, para a análise dos dados, foram analisados por meio das estatísticas obtidas e pela Análise de Conteúdo de Bardin. **Resultados:** Participaram da pesquisa oitenta e um universitários, sendo (76%) mulheres. A pesquisa apontou que (57,1%) possuem uma rotina semanal de assistir filmes/séries, e (94,3%) assistem pelo menos um filme no decorrer do mês, os gêneros mais assistidos: comédia 21,9%, ação 25%, drama 24,5%, entretanto 80,6% relataram que buscam filmes ou séries com a temática que envolve o direito. Em relação as produções artísticas e sua colaboração no desempenho escolar, 73,5% dos entrevistados acreditam haver relação e 78,8% acreditam que filmes e séries podem auxiliar no seu desempenho acadêmico. Os principais temas buscados, 18,8% temas que problematizam ética e direito, 23,7% crimes e investigações, 61,5% julgamentos. Em relação as contribuições, a maiores incidências foram: 54,3% pela argumentação jurídica, e 21,4% pela inovação e desempenho jurídico e 58% luta por justiça. Também foi registrado que 69,7% não relacionam os filmes com a realidade brasileira e jurídica, 59,8% acreditam que os filmes auxiliam na problematização sobre direito e justiça e 51,0% argumentam que nos filmes e séries foram aliados tanto na escolha como na construção de sua postura profissional. **Conclusão:** Conforme o exposto compreende-se que as relações entre produções artísticas e conhecimento acadêmico estão presentes no dia a dia de universitários de direito, sendo uma alternativa de conexões pedagógicas e avaliativas mais atuantes no ensino superior, pois, segundo os dados expostos, existe uma interseção entre ética, modo de vida, direito, justiça e as produções audiovisuais.

Palavras-chave: Cinema; Justiça; Direito.

Agradecimentos: A autora Emily Tailana Laskoschi ao Programa de Bolsas Universitárias do Estado de Santa Catarina (UNIEDU) pela concessão de bolsa de iniciação científica. Também deixo meus agradecimentos ao professor Ricardo Niquetti que esteve junto comigo no desenvolvimento do projeto.