



PERCEPÇÃO DE DOR EM CRIANÇAS E ADOLESCENTES NA EXPANSÃO RÁPIDA DA MAXILA: REVISÃO DE ESCOPO.

Daniele Klein¹, Kelly Maria Silva Moreira², Thaís Gimenez³, Danilo Antonio Duarte⁴, José Carlos Petorossi Imparato⁵

1. Discente do curso de Doutorado em Odontologia - área de concentração: Clínicas Odontológicas.
2. Docente do curso de Doutorado em Odontologia - área de concentração: Clínicas Odontológicas.
3. Docente na Faculdade de Odontologia da USP
4. Docente do curso de Doutorado em Odontologia - área de concentração: Clínicas Odontológicas.
5. Docente do curso de Doutorado em Odontologia - área de concentração: Clínicas Odontológicas.

Autor correspondente: Daniele Klein, danieleklein.dk@gmail.com

Área: Ciências da Vida e Saúde

Introdução: A expansão rápida da maxila (ERM) é um procedimento para corrigir problemas ortodônticos e ortopédicos. **Objetivo:** A presente revisão de escopo teve como propósito avaliar a dor relatada por crianças e adolescentes submetidas a ERM, em relação a idade, sexo e tipo de expansor. **Método:** A pesquisa foi realizada em bases de dados eletrônicas, incluindo PubMed, Scopus, Web of Science, Scielo e Lilacs, além de literatura cinzenta. Esta investigação envolveu termos pertinentes à população (crianças e adolescentes), ao conceito (percepção de dor) e ao contexto (ERM). Foram realizadas triagens sequenciais baseadas em critérios de elegibilidade pré-estabelecidos. **Resultados:** Quinze trabalhos foram incluídos nesse estudo. A prevalência de relatos de dor foi notável, particularmente nos primeiros 4 a 6 dias subsequentes à ativação do expansor. **Conclusão:** A técnica de ERM pode causar dor leve a elevada, que tende a diminuir após os primeiros dias de intervenção. A dor percebida parece não ser influenciada pela idade e sexo, mas pelo tipo de expansor. Sob uma administração adequada da dor e orientação especializada, essa técnica pode ser realizada de forma segura e eficaz.

Palavras-chave: Crianças; Adolescentes; Técnica de Expansão Palatina; Percepção da Dor.