

MEMÓRIA, IDENTIDADE E PATRIMÔNIO: A TESSITURA NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA SOCIAL, CULTURAL E A INSERÇÃO DAS TECNOLOGIAS NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA.

Jhennyfer Gonçalves ¹, Sueli Perazzoli Trindade ²

1. Discente do curso de graduação em Direito, Unoesc, Videira, SC

2. Docente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, Videira, SC.

Autor correspondente: Jhennyfer Gonçalves, jhennyfer.goncalves@gmail.com

Área: Ciência Jurídica

Introdução: O patrimônio histórico, memória e identidade como herança cultural do povo por meio dos registros históricos possibilitam novos olhares em todas as dimensões que o ser humano convive e, como os conceitos são apresentados na sociedade contemporânea com ênfase na valorização do patrimônio arquitetônico na história da humanidade. Sendo assim, esta herança cultural proporciona informações significativas acerca da história de um povo e o passado de uma sociedade, a qual, contribui na formação da identidade, na formação de grupos, nas categorias sociais e no resgate da memória, integrando o ser humano as suas raízes, logo, a formação sociocultural.

Objetivo: Analisar os registros históricos e arquitetônicos no contexto social e cultural, visando as contribuições da memória, identidade, patrimônio cultural e a inserção das tecnologias na produção científica. **Método:** O estudo fundamentou-se na pesquisa quanti-qualitativa, bibliográfica com estudo de caso de uma unidade escolar em Videira, SC. A coleta de dados foi realizada com questionário para estudantes do Ensino Médio, por meio do Google Forms.

Resultados: Os resultados apresentaram que 81,1% dos estudantes compreenderam a conservação e preservação dos patrimônios como heranças culturais para gerações futuras. 59,3% identificaram a Constituição como documento legal aborda questões dos patrimônios arquitetônicos. Em relação a sua classificação 84,7% destacaram o conceito de material e 83,1% de imaterial. 80% reconheceram que a sua unidade escolar é mais antiga da emancipação do município. E 28,8% afirmaram o Museu do vinho como patrimônio tombado.

Conclusão: Dessa forma evidenciou-se a importância dos registros histórico por meio da memória, identidade e patrimônio e, como estes elementos contribuem na formação da cidadania, enquanto valores e saberes culturais. A relevância dessa pesquisa está na preservação do patrimônio histórico, afim de, possibilitar fontes bibliográficas para as futuras gerações continuarem o estudo a partir dos relatos históricos do passado e daqueles que são construídos no presente. Concluímos que este estudo foi relevante para a formação acadêmica permitindo a experiências de análise histórica, estética, crítica e jurídica em relação as leis e epistemologias sobre os patrimônios arquitetônicos históricos e culturais com aprendizagens significativas.

Palavras-chave: Patrimônio Histórico; Memória; Identidade; Tecnologias.

Agradecimentos: As autoras Jhennyfer Gonçalves e Sueli Perazzoli Trindade agradecem ao Programa de Bolsas Universitárias do Estado de Santa Catarina (UNIEDU) pela concessão de bolsa de iniciação científica.