



## AS DIFERENÇAS DE JULIAN

Guilherme Dos Passos Trevor<sup>1</sup>, Christian Mathias Zimmer Dalamaria<sup>2</sup>, Luiza Gabriela Nunes<sup>3</sup>, Jameson Do Prado Boscarí<sup>4</sup>

1. Discente do curso de graduação de Design, Unoesc, Videira, SC
2. Discente do curso de graduação de Design, Unoesc, Videira, SC
3. Discente do curso de graduação de Design, Unoesc, Videira, SC
4. Docente do curso de graduação de Design, Unoesc, Videira, SC

**Autor correspondente:** Guilherme dos Passos Trevor, guilhermepassostrevor1076@gmail.com

**Área:** Ciências Sociais

**Introdução:** O projeto surgiu com a premissa de criar uma animação infantil para crianças entre sete e nove anos que já tem certa maturidade para entender o tema que será abordado, diversidade e auto aceitação. Tudo será contado através de um camaleão, escolhido por ser um animal muito diferente dos demais o que o torna tão especial, assim como o protagonista Julian que não é bem aceito na vila onde vive devido às suas diferenças.

**Objetivo:** O objetivo principal é alertar sobre casos de crianças que não se aceitam e acabam sofrendo bullying por serem diferentes da maioria, e como o apoio de pessoas próximas é fundamental nesse processo, além de entreter o público, trazer positividade, mudanças e enfatizar a aceitação das diferenças. **Método:** O projeto foi desenvolvido com base no método de Bruno Munari, iniciando com a definição do problema, seguido da pesquisa onde foram vistos diversos modos de criar animação, personagens, enredos e referências em obras como "Kung Fu Panda 3" e "O Patinho feio". Depois começou a etapa de criação do roteiro, storyboard, personagens, expressões, cenários e dublagem, dando um foco maior na escolha das cores que serão utilizadas no protagonista já que esse é um dos elementos principais da animação. Os personagens foram vetorizados no "Illustrator" e os cenários criados no "Sketchbook". Com todos os elementos reunidos começou a etapa de animação utilizando o método do frame a frame. O processo consistiu em inserir os cenários e os personagens no "Krita" em variadas posições criando o movimento da animação onde ao fim iniciou-se a pós produção com a adição das dublagens, sons ambientes e a reunião das cenas. **Resultados:** Esse projeto foi muito proveitoso para todo o grupo tanto na parte técnica de criação de roteiro, personagens e animação quanto na parte emocional, já que foi possível entender as crianças e criar algo que vai mudá-las de alguma forma. **Conclusão:** A animação "As Diferenças de Julian" traz uma mensagem de grande importância mostrando um mundo onde as coisas possam ser menos complicadas, inicialmente apenas como um trabalho acadêmico, mas acabou se tornou mais que isso, portanto pretende-se criar uma sequência, abordando outros assuntos de forma mais madura e spin offs para outros personagens. Mas para isso ocorrer é necessário apoio financeiro, assim as histórias terão um alcance maior e o objetivo da animação irá se cumprir gerando uma mudança positiva na vida das pessoas.

**Palavras-chave:** Diferenças; Auto aceitação; Diversidade.