



## PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: UM RESGATE HISTÓRICO ESCOLAR, APROPRIANDO-SE DA ARTE COMO FERRAMENTA DE ENSINO.

Nabile dos Santos<sup>1</sup>, Maico Rodriguez<sup>2</sup>, Gilvana Acunha<sup>3</sup>, Lediane Umbelino<sup>4</sup>, Sandra Margarete Abello<sup>5</sup>

1. Discente do Curso de Licenciatura em Artes, Unoesc, Xanxerê, SC
2. Discente do Curso de Licenciatura em Artes, Unoesc, Xanxerê, SC
3. Discente do Curso de Licenciatura em Artes, Unoesc, Xanxerê, SC
4. Discente do Curso de Licenciatura em Artes, Unoesc, Xanxerê, SC.
5. Docente do Curso de Licenciatura em Artes, Unoesc, Xanxerê, SC

**Autor correspondente:** Nabile dos Santos, nabile dossantos@gmail.com

**Área:** Ciências da Educação

**Introdução:** Este estudo vem relatar experiências adquiridas pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBID, em sala de aula, por meio do projeto: "Um Resgate Histórico Escolar, apropriando-se da Arte como Ferramenta de Ensino". O projeto foi desenvolvido na Escola de Educação Básica Professor Iracy Tonello e após planejamento entre coordenação e professores foi apresentado aos educandos do Ensino Médio noturno.

**Objetivo:** Desenvolver um processo de aprendizagem que teve como viés uma pesquisa de campo sobre a história da escola na comunidade que culminou em um grande painel que foi exposto na escola. **Método:** Pesquisa qualitativa exploratória de levantamento de dados para complementar uma pesquisa anterior realizada na escola incluindo pesquisa bibliográfica, pesquisa em documentos e pesquisa aplicada na qual os alunos foram a campo buscar mais informações com seus familiares, vizinhos e amigos. **Resultados:** A temática da investigação se iniciou a partir do estudo de um projeto realizado na escola, pelo grupo do Pibid do curso de História do ano de 2013. A partir deste estudo inicial foi retomado o resgate histórico, realizando pesquisas no acervo da instituição, analisando documentos e realizando entrevistas com antigos membros da comunidade escolar tais como diretores, professores e estudantes que passaram pela escola. Os educandos foram estimulados a se envolver ativamente, aprimorando o histórico já existente trazendo informações que eles obtinham da própria comunidade. A aplicação dos resultados da pesquisa se deu de forma prática, com a criação de um painel com a Linha do Tempo da escola que foi elaborada com a técnica artística do lambe-lambe e da colagem digital. As estratégias artísticas foram diferenciadas pois os bolsistas tinham a intenção de provocar o engajamento dos alunos a se envolverem com a pesquisa. **Conclusão:** Percebeu-se que através desse projeto os educandos demonstraram um aumento significativo no senso de orgulho e pertencimento à comunidade escolar e na capacidade de explorar, pesquisar e transformar o mundo em sua volta através da arte. É de suma importância resgatar e preservar a história da instituição na qual a arte tem papel fundamental nesse processo, preservando a identidade escolar através da unificação do contexto histórico e a expressão artística.

**Palavras-chave:** Arte; ; Lambe-Lambe; ; Resgate histórico.

**Agradecimentos:** Os bolsistas do Pibid Pedagogia/Artes agradecem a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) pela concessão de bolsas de iniciação científica.