



EXPRESSÃO ARTÍSTICA: PINTANDO AMARELINHAS, DESBRAVANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS

Morglaine Coletti Borges¹, Sandra Margarete Abello²

1. 1:Discente do curso de Licenciatura em Artes, Unoesc, Xanxerê, SC
2. 2:2:Docente do Curso de Licenciatura em Artes, Unoesc, Xanxerê, SC.

Autor correspondente: Morglaine Coletti Borges , morglainecoletti930@gmail.com

Área: Ciências da Educação

Introdução: Durante a formação acadêmica os estudantes precisam desenvolver habilidades e competências para além do conhecimento científico da sua área. Neste cenário surgem alguns programas que visam inserir o estudante no seu campo de atuação mesmo antes de ter terminado a sua formação acadêmica. O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência PIBID, é um programa que visa inserir o aluno na escola. Este programa foi desenvolvido na escola Escola Municipal de Educação Básica Vista Alegre com estudantes da educação infantil e anos iniciais. **Objetivo:** estimular o desenvolvimento artístico e criativo dos estudantes, proporcionando a inserção entre arte e educação de forma lúdica e participativa, incentivando a percepção estética e a valorização do ambiente escolar. **Método:** Baseou-se em uma pesquisa de campo com a observação, levantamento e análise de dados para a construção do planejamento da proposta de intervenção. Foram realizadas reuniões com a direção, orientadora educacional e professores para elencar questões que viessem a contribuir com o levantamento de dados. As crianças atendidas foram as do contra turno que vinham para o reforço escolar e participaram do projeto. Foram produzidas 3 amarelinhas e pintadas 4 mesas com arabescos decorativos tendo como referência os artistas estudados. As composições foram elaboradas em sala a partir da confecção de moldes, formas geométricas que auxiliaram na elaboração das composições e delimitação dos espaços gráficos. **Resultados:** A percepção da necessidade de ambientes de convivência agradáveis, criativos e convidativos devido às intervenções artísticas serem fruto de estudos dos elementos visuais e da análise de obras de artistas plásticos tais como Romero Britto, Ivan Cruze e Pablo Picasso. A escola tornou-se um ambiente colorido, atrativo e convidativo ao brincar com as amarelinhas que ganharam vida com cores e formas elaboradas especialmente para este fim. E o mesmo tratamento foi dado as mesas e bancos da escola que receberam pinturas com motivos infantis finalizados em um lindo colorido. **Conclusão:** A experiência de realizar estas interferências inspiradas por grandes artistas no contexto escolar não apenas enriqueceu o repertório cultural dos educandos, mas também promoveu a integração entre arte e criação artística, demonstrando o potencial transformador da Arte na formação integral dos educandos auxiliando-os a refletir sobre composição artística, cores, formas e texturas. .

Palavras-chave: Intervenção artística ; Ambiente escolar ; Arte .

Agradecimentos: Os bolsistas do Pibid Pedagogia/Artes agradecem a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) pela concessão de bolsas de iniciação científica.