



REPAGINANDO O JARDIM DA EMEB NERY BARBOSA GIACHINI: UMA PROPOSTA SUSTENTÁVEL COM MUITA ARTE

Cristina de Oliveira¹, Mayara de Oliveira dos Santos², Sandra Margarete Abello³

1. 1: Discente do curso de Licenciatura em Artes, Unoesc, Xanxerê, SC.
2. 2: Discente do Curso de Licenciatura em Artes, Unoesc, Xanxerê, SC.
3. 3: Docente do Curso de Licenciatura em Artes, Unoesc, Xanxerê, SC.

Autor correspondente: Cristina de Oliveira, cristinaxe7@gmail.com

Área: Ciências da Educação

Introdução: A Escola Municipal de Educação Básica Nery Barbosa Giachini, na cidade de Xanxerê, SC, apresentou ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID, uma demanda de necessidade de realização de reforço escolar para alunos com problemas na leitura e na matemática. Estes alunos eram oriundos da pós-pandemia. Entretanto, os alunos ofereciam resistência em participar do reforço e mesmo de ir até a escola no contraturno. Diante desta demanda e olhando no entorno da escola, optou-se por elaborar um projeto de embelezamento da escola e chamar os alunos a participar deste projeto. A adesão foi unânime e a estratégia foi a de conquistá-los para que aos poucos fossem sendo inseridos nas aulas de reforço escolar. **Objetivo:** Relatar o desenvolvimento de uma proposta estratégica para conquistar alunos a participar de projetos criativos e educativos no contraturno na escola. **Método:** Pesquisa qualitativa. Observação da entidade campo de estudo. Levantamento de um diagnóstico. Reuniões com a direção da escola, orientadores e professores. Elaboração de um plano de ação e intervenção com um projeto de embelezamento da escola acompanhada de um projeto interdisciplinar de reforço escolar. **Resultados:** Foi elaborado um projeto de intervenção com estratégias que uniram a criatividade, a consciência ambiental, a ecologia, a reciclagem e a aprendizagem. Os alunos foram convidados a participar deste projeto como forma de tornar a escola mais atrativa e acolhedora. Os alunos participaram do preparo e embelezamento da escola, arrancam e capinaram o inço, auxiliaram na pintura dos pneus para o preparo dos canteiros, plantaram flores e embelezaram a escola com pintura de muros e calçadas. A cada melhoria realizada no jardim da escola no final do período eram inseridos exercícios de reforço na leitura e na matemática com conteúdos relacionados ao trabalho do embelezamento da escola. Como resultados positivos se obteve que ao serem os agentes transformadores da organização da escola os alunos passaram a cuidar e a solicitar que os colegas também cuidassem. O que gerou à mudança de comportamento levou os alunos a cuidar do ambiente escolar, e a se interessar pela escola. No processo da aprendizagem do reforço escolar foram sendo inseridos conteúdos tais como Jogos lúdicos de separação e contagem de tampinhas pets que auxiliou na aprendizagem da contagem com números. Estas estratégias foram surtindo efeito na sala de aula e enfim as crianças foram se desenvolvendo e melhorando nas suas dificuldades. **Conclusão:** O universo escolar é munido de muitas dinâmicas. Compreender o aluno faz parte da sensibilidade do professor e conquistá-los requer empatia para entender em que lugar este aluno se encontra. O projeto foi de extrema importância para nosso crescimento, aprendizagem e inovação. A criatividade, a consciência ambiental e a aprendizagem andam juntas. Ao criar imagens artísticas com materiais recicláveis, aprendemos a reutilizar e reduzir o desperdício e isto nos auxiliou a ter uma aproximação com o conteúdo das coisas do nosso cotidiano e fazer com que este conteúdo tenha sentido na vida do aluno facilitando assim a aprendizagem.

Palavras-chave: Aprendizagem; Reciclagem; Meio ambiente.

Agradecimentos: Os bolsistas do Pibid Pedagogia/Artes agradecem a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) pela concessão de bolsas de iniciação científica.