



## DESENVOLVIMENTO DE BANCO SAPATEIRA

Matheus Eduardo Pereira<sup>1</sup>, Daniela Bernardi<sup>2</sup>, Lidiane Camiloti<sup>3</sup>, Andrei Kasper<sup>4</sup>, Sabrina Simionatto Lazarotto<sup>5</sup>,  
Eduardo Cipriani Schwengber<sup>6</sup>

1. Discente do curso de graduação em Design, Unoesc, Pinhalzinho, SC
2. Docente do curso de graduação em Design, Unoesc, Pinhalzinho, SC.
3. Docente do curso de graduação em Design, Unoesc, Pinhalzinho, SC
4. Docente do curso de graduação em Design, Unoesc, Pinhalzinho, SC
5. Docente do curso de graduação em Design, Unoesc, Pinhalzinho, SC
6. Docente do curso de graduação em Design, Unoesc, Pinhalzinho, SC

**Autor correspondente:** Eduardo Cipriani Schwengber, eduardo.schwengber@unoesc.edu.br

**Área:** Ciências Sociais

**Introdução:** O projeto se baseia em pesquisas, analisando o mercado, as tendências e as necessidades dos consumidores. A relação entre o banco e o usuário é estudada, considerando aspectos como ergonomia, funcionalidade e estética. A história da sapateira é revisitada, traçando uma linha do tempo que nos leva desde as primeiras versões do móvel até às demandas modernas. O projeto se aprofunda na análise de materiais e processos de fabricação, buscando soluções acessíveis e sustentáveis. A estrutura do banco é desenhada, utilizando ferramentas de modelagem 3D e desenho técnico para criar protótipos. **Objetivo:** O objetivo principal é expandir a gama de produtos da empresa participante do projeto, uma empresa com tradição em móveis rústicos, alcançando um público mais amplo com um produto inovador. O banco sapateira, uma fusão de estética rústica com elementos modernos, promete ser uma solução eficiente e atraente. **Método:** O método de projeto utilizado foi o de Bernd Löbach (2000) e em termos de pesquisa científica se aproxima da Pesquisa-Ação, onde após a coleta de dados de referencial bibliográfico, há a pesquisa a campo e a inferência com a proposição de solução, que neste caso foi um novo produto. Diversas análises foram levadas em consideração como análise histórica, de mercado, das funções, dentre outras. **Resultados:** O principal resultado obtido foi o desenvolvimento do novo produto, que pela identificação das necessidades do público e do mercado em um contexto amplo, propôs a união entre um armário e um banco, em que a funcionalidade e estética foram chave no processo criativo. **Conclusão:** O banco sapateira atende às necessidades de um público moderno, que busca praticidade e organização em seus lares. A integração de um assento confortável com um espaço para organizar os calçados, a estrutura modular que facilita a montagem e o design rústico com elementos contemporâneos, tornam o produto atraente e adequado às tendências de mercado. A utilização de compensado de pinus de reflorestamento garante a sustentabilidade do produto, reforçando o compromisso da empresa envolvida com práticas ecologicamente corretas. A documentação completa do projeto, incluindo desenhos técnicos, especificações de materiais e instruções de montagem, garante a qualidade e a uniformidade da produção, facilitando a montagem pelo cliente e o controle de qualidade na fabricação.

**Palavras-chave:** Mobiliário; Design; Inovação.

**Agradecimentos:** Nossos agradecimentos à empresa parceira do projeto semestral, Sonne Móveis.