

## DESENVOLVIMENTO DE MATERIOTECA E ORGANIZAÇÃO DE PORTFÓLIO NO CURSO DE DESIGN CAMPUS APROXIMADO DE PINHALZINHO PARA USO INTERNO E DA COMUNIDADE.

Willian Akio Somavilla Matida<sup>1</sup>, Gláucia Danielly Dallacort Rossin<sup>2</sup>, Eduardo Cipriani Schwengber<sup>3</sup>

1. Discente do curso de graduação em Design, Unoesc, Pinhalzinho, SC.
2. Discente do curso de graduação em Design, Unoesc, Pinhalzinho, SC.
3. Docente do curso de graduação em Design, Unoesc, Pinhalzinho, SC.

**Autor correspondente:** Eduardo Cipriani Schwengber, eduardo.schwengber@unoesc.edu.br

**Área:** Ciências Sociais

**Introdução:** O projeto iniciou-se no mês seis de 2023, baseando-se na metodologia de Pesquisa-Ação, ao desenvolver propostas estratégicas para identificação de materiais, catalogação e organização da materioteca. A pesquisa poderá ser classificada como uma pesquisa aplicada por produzir materiais que poderão ser aplicados à realidade do curso de design. O envolvimento direto com o objeto de estudo de modo a interferir para que ocorra uma mudança no ambiente pesquisado. **Objetivo:** O objetivo específico é pesquisar sobre referências bibliográficas e visuais que tratem sobre o tema, em seguida identificar materiais possíveis para o projeto de uma materioteca e organizar a mesma na Unoesc Campus de Pinhalzinho gerando um portfólio de ações do curso e da própria materioteca. O objetivo geral deste projeto de pesquisa é identificar, catalogar e organizar materiais em uma materioteca. **Método:** O método de desenvolvimento desta pesquisa fundamenta-se na metodologia de Pesquisa-Ação, que poderá ser classificada e aplicada em materiais que são à realidade, especialmente, no curso de design. A Pesquisa-Ação o envolvimento direto com o objeto de estudo de modo a interferir para que ocorra uma mudança no ambiente pesquisado. O procedimento metodológico utiliza de elementos como pesquisa bibliográfica, seleção das informações identificadas servirá como base nas características técnico/científicas dos materiais disponíveis localmente. **Resultados:** Como processo final obter um relatório e publicação científica que terá caráter quali-quantitativo por fazer levantamento de informações a campo e na sequência abordará o desenvolvimento da materioteca. **Conclusão:** Desta maneira a materioteca pode abranger todos os materiais disponíveis que são utilizados como matéria prima para a criação de produtos na região onde está inserida, agregando valor perceptível e sensorial ao usuário que optar em fazer uso deste recurso como uma maneira de encontrar soluções, agregar valor ou até mesmo viabilizar novas opções de materiais para a finalidade de criação, desenvolvimento ou aprimoramento de um produto. Ter tais materiais organizados em uma materioteca permitirão auxiliar os acadêmicos em componentes de projeto, em atividades profissionais e à comunidade externa a conhecer e aplicar tais possibilidades em novos projetos.

**Palavras-chave:** Materioteca; Materiais industriais; Design.

**Agradecimentos:** Os autores agradecem ao Programa de Bolsas Universitárias do Estado de Santa Catarina (UNIEDU, Art. 170) pela concessão de bolsa de iniciação científica.