



## O PENSAR CONCEITUAL DE LYGIA CLARK EM SUA SÉRIE “OS BICHOS”

Orientadora: VICINI, Magda Salete

Pesquisadora: SANTOS, Larissa T.

Curso: Artes Visuais

Área de Conhecimento: ACHS

Este estudo tem como objetivo pesquisar a obra da artista brasileira Lygia Clark, com ênfase na série “Os Bichos”. Entre os objetivos, elencam-se: conhecer a trajetória poética da artista Lygia Clark, formar um conceito sobre a arte e a vida da artista Lygia Clark, compreender os possíveis motivos que levaram a artista a formar sua poética e identificar que tipo de experiência e sensações a obra da artista instiga nas pessoas. Esta pesquisa qualitativa teve como fundamentos, além de livros, catálogos e *sites*, a visita da pesquisadora a exposições de arte das obras de Clark em São Paulo. A partir desta pesquisa, realizou-se um plano de curso a ser oferecido em espaços não formais de educação. No primeiro capítulo é apresentada a vida e as obras da artista Lygia Clark com a fundamentação dos autores Fabbrini (1994), Anna (2009), Catalago Lygia Clark (2004), Quagliato e Couto (2001), Enciclopédia Itaú Cultural (2010), Brito (1999), Catalago (1987), Rolnik, (2012), Farias (2002), Archer (2001). Continuando a pesquisa, no segundo capítulo enfocam-se as obras “Bichos” da artista Lygia Clark, cujos autores pesquisados são Anna (2009), Quagliato e Couto (2001), Fabbrini (1994), Catálogo Lygia Clark (2004), Catálogo Abstração Geométrica (1987), Fabbrini (1994), Daniel (2011), Maluf (2007), Carneiro (2004). Já no capítulo três, apresenta-se o plano do curso que foi elaborado a partir da pesquisa dos capítulos um e dois. A oficina foi realizada com duração de 10 horas, para o Grupo Feminino Lírio da Paz. Havia oito mulheres participando da oficina, em uma faixa etária de 20 a 61 anos. No final da oficina, foi montada uma exposição em uma escola estadual, no período noturno, aos alunos do ensino médio. Em virtude do resultado alcançado nesta pesquisa e a realização da oficina, acredita-se na continuidade deste trabalho por meio da aplicação deste Plano de Curso em outros espaços.

Palavras-chave: Lygia Clark. Arte contemporânea. Neoconcretismo. Bichos.

magda.vicini@gmail.com

larissa\_tds@hotmail.com

