

PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO: CURADORIA DE COLEÇÕES CIENTÍFICAS E DIDÁTICAS

Luana Pricila Zancanaro¹, Fernanda Maurer D Agostini²

1. Discente do Curso de Ciências Biológicas, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC)
2. Docente do Curso de Ciências Biológicas, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC).

Autor correspondente: LUANA PRICILA ZANCANARO, luanazeletrotechnica@gmail.com

Área: Ciências da Vida e Saúde

Introdução: A curadoria e conservação de peças arqueológicas atua na preservação do patrimônio cultural e na elaboração de estudos científicos, assim como o arquivamento de peças em herbários e preservação e manutenção dos animais preservados em laboratório de zoologia. **Objetivo:** Este projeto de pesquisa teve como objetivo realizar a curadoria e conservação de peças arqueológicas, animais taxidermizados e preservados em meio líquido, e herbário de plantas, com objetivo de proteger, documentar, pesquisar e disponibilizar esses recursos científicos e didáticos para estudos. **Método:** A pesquisa foi realizada nos laboratórios de zoologia, botânica e toxicologia da Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC), em seguida foi acompanhado as atividades práticas no museu de arqueologia. Utilizamos métodos de conservação tradicionais, como limpeza, estabilização, organização, recuperação de espécimes vegetais, para garantir a integridade das peças. Além disso, adotamos uma abordagem para as espécimes, que incluiu a catalogação detalhada das peças, incluindo informações sobre sua origem, contexto e condição. **Resultados:** Os resultados desta pesquisa demonstram claramente a eficácia das práticas de organização e conservação na preservação de peças arqueológicas. Através da limpeza e estabilização adequadas, conseguimos evitar a deterioração adicional das peças e restaurar sua integridade estrutural. A catalogação detalhada permitiu um melhor entendimento das peças, fornecendo informações valiosas sobre sua origem e contexto histórico. **Conclusão:** Contudo, este estudo demonstrou que, por meio da aplicação de métodos tradicionais de conservação e abordagens é possível proteger e disponibilizar adequadamente artefatos históricos. Isso não apenas evita a deterioração das peças, mas também enriquece nossa compreensão da história humana ao fornecer informações valiosas sobre sua origem e contexto.

Palavras-chave: Preservação; Conservação; Organização; Curadoria.

Agradecimentos: Gostaria de expressar meus mais sinceros agradecimentos ao Programa de Bolsas Universitárias do Estado de Santa Catarina (UNIEDU), pelo generoso apoio concedido durante a realização deste trabalho. Através desse apoio, fui capaz de dedicar tempo e recursos à pesquisa, à coleta de dados e à elaboração deste trabalho de projeto pesquisa.