

UM OLHAR PARA O FOLCLORE BRASILEIRO: A VALORIZAÇÃO DE LENDAS E TRADIÇÕES DO NOSSO POVO

Ana Flávia Mascarello¹, Larissa Tassoneiro², Laura Vitória Giana da Silva³, Dirce Welchen⁴, Jaíne Lorivânia Neckel da Silva⁵

1. Discente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, Chapecó, SC
2. Discente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, Chapecó, SC
3. Discente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, Chapecó, SC
4. Docente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, Chapecó, SC
5. Discente do Programa de Pós-Graduação em Educação, Unoesc, Joaçaba, SC

Autor correspondente: Ana Flávia Mascarello, afmascarello@gmail.com

Área: Ciências da Educação

Introdução: O presente estudo dialoga com a diversidade cultural, no que se diz respeito à multiplicidade de expressões, tradições e modos de vida que produzem cultura. Ao discutirmos essa temática, tratamos da importância do trabalho pedagógico como ampliação de conhecimento e experiências em torno do folclore brasileiro. **Objetivo:** Analisar como as práticas pedagógicas podem promover situações de aprendizagem e valorização da manifestação cultural popular brasileira no Ensino Fundamental. **Método:** A pesquisa em tela é de cunho qualitativo com revisão bibliográfica e compreende uma pesquisa de campo na escola da rede pública de Coronel Freitas/SC. Para a coleta de dados, foram estruturadas perguntas direcionadas para as crianças do 1º ano dos anos iniciais do Ensino Fundamental, contendo o total de 18 crianças, e foram feitas as perguntas com apenas 10, buscando compreender quais são as vivências das crianças em relação aos temas folclóricos. Como também foi proporcionado uma atividade lúdica, com uma reflexão em torno da importância das lendas e tradições existentes em nossa cultura. **Resultados:** Com as coletas de dados, foi possível compreender que o trabalho pedagógico em torno de lendas e tradições brasileiras, promove experiências diversificadas e interações com o novo, possibilitando assim que as crianças ampliem seus conhecimentos, repertórios de criação e principalmente o respeito com a pluralidade de culturas. Neste contexto, as crianças demonstram grande curiosidade e interesse em conhecer as histórias, cantigas e os personagens que fazem parte da cultura popular. Com o momento de roda de conversa, os personagens mais citados pelos alunos foram o Saci, Boto Cor-de-Rosa, Mula sem cabeça, Curupira e a Yara. **Conclusão:** Ao considerar a riqueza das experiências com folclore brasileiro, é importante destacar que é através da elaboração de práticas pedagógicas com olhar sensível, com momentos de investigação e reflexão sobre a riqueza do folclore brasileiro, garantimos o direito de aprendizagem das crianças.

Palavras-chave: Folclore brasileiro; Tradições e lendas; Ensino Fundamental.