

## “DA VARANDA LÁ DE CASA EU AVISTAVA UMA ÁRVORE MUITO LINDA”: A PRODUÇÃO DE NARRATIVAS LITERÁRIAS NOS ANOS INICIAIS

Feiruque de Jesus dos Santos<sup>1</sup>, Clair Fátima Zacchi<sup>2</sup>

1. Discente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, São Miguel do Oeste, SC

2. Docente do curso de graduação em Pedagogia, Unoesc, São Miguel do Oeste, SC

**Autor correspondente:** Feiruque de Jesus dos Santos, feiruquesantos@gmail.com

**Área:** Ciências da Educação

**Introdução:** O presente resumo é um recorte da prática docente vivenciada no Componente Curricular de Estágio Supervisionado nos Anos Iniciais do Curso de Pedagogia da Unoesc Campus São Miguel do Oeste, SC. O estágio é uma atividade que articula teoria e prática e é considerado uma etapa importante do processo formativo, responsável por aproximar o acadêmico do espaço no qual atuará profissionalmente. **Objetivo:** Possibilitar espaços significativos e dinâmicos para os estudantes vivenciarem e desenvolverem a escrita, considerando os gêneros textuais, a partir dos pressupostos que envolvem o ensino com gêneros. **Método:** A metodologia utilizada na atividade foi desenvolvida em três momentos: (i) construção do conceito de narrativa literária com os estudantes; (ii) produção de textos literários, a partir de uma matéria de jornal sobre "a derrubada de uma árvore numa praça pública"; (iii) revisão e reescrita dos textos. Ao longo do processo de escrita, fomos auxiliando os estudantes e, quando possível, ajudando-os a identificar os equívocos que demanda dessa atividade. **Resultados:** A intervenção docente, mediada pelo diálogo, aponta para a importância de o estudante se sentir seguro em explorar as diferentes possibilidades da língua, refletindo e retomando os possíveis equívocos ou inadequações no texto. **Conclusão:** Nesse sentido, concluímos que é preciso compreender que o estudante é um sujeito ativo que pensa sobre o objeto de conhecimento – a língua escrita – não como objeto escolar, mas como um objeto cultural, decorrência de mudanças ocorridas na sociedade em processo interativo, social e escolar. Salientamos que o trabalho com diferentes gêneros textuais, em sala de aula, possibilitou aos estudantes explorar as múltiplas potencialidades da língua escrita (e oral) e, por meio da intervenção contínua e dinâmica do professor, os estudantes compreenderam as peculiaridades da produção escrita.

**Palavras-chave:** Estágio; Narrativa literária; Escrita.

