

ENSINANDO DE FORMA LÚDICA: TEATRO, ALÉM DE ARTE, OBJETO DE ENSINO

Maria Eduarda da Silva¹, Adriana Sernajoto², Dirlei Weber da Rosa³

1. Discente do Curso de Graduação em Pedagogia, Unoesc, Capinzal, SC

2. Docente do Curso de Graduação em Pedagogia, Unoesc, Capinzal, SC

3. Docente do Curso de Graduação em Pedagogia, Unoesc, Capinzal, SC

Autor correspondente: Maria Eduarda da Silva, maria.edu.silva44@gmail.com

Área: Ciências da Educação

Introdução: O teatro é definido como a arte de encenar e dramatizar. Através da atuação, são representadas histórias para um público. Esta forma de arte concilia discurso, gestos corporais, sons, música e cenografia. No ambiente escolar, o teatro é, muitas vezes, visto como uma atividade esporádica para datas festivas, como, por exemplo, apresentação para os pais. Porém, o teatro não precisa ser limitado apenas às festividades, afinal, já se sabe dos benefícios da ludicidade para o aprendizado da criança. Nessa perspectiva, o teatro, na educação escolar, pode ser uma eficiente forma de ensinar, de maneira que desperte interesse e empolgação na criança para com o conteúdo. **Objetivo:** Analisar as estratégias que auxiliam como metodologia para trabalhar o teatro na escola. **Método:** Os estudos se caracterizam como pesquisa qualitativa, tendo como lócus de pesquisa a Escola Municipal Viver e Conhecer, na turma do 5º ano, que possui 23 alunos, e no Grupo Escolar Municipal Bernardo Moro Sobrinho, na turma do Infantil V, que possui 18 alunos. As principais referências bibliográficas foram a Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2018), o Referencial Curricular Nacional Para a Educação Infantil – RCNEI (1998), BUJES, Maria Isabel Edelweiss (2001), DAMÁSIO, Claudia (2023) e PASSAMAI, Gislaine de Lima; SILVA, Joice Ribeiro Machado da (2009). **Resultados:** Cada criança possui características próprias e um modo único de aprender. Mas, o que todas possuem em comum é atração pelo lúdico e pela fantasia. Aplicar ludicidade e encenação em sala de aula como metodologia de ensino é uma estratégia que pode auxiliar muitas crianças com dificuldade de aprendizado. Considera-se importante reconhecer esses fatores e, a partir deles, considerar o teatro e os jogos teatrais como uma possível forma de ensino, em prol de solucionar as dificuldades sofridas por determinados alunos, além de tornar a aula mais interessante e divertida para todos. **Conclusão:** O teatro pode ser aplicado em diferentes áreas do conhecimento, como literatura, história, ciências, matemática e, até mesmo, habilidades socioemocionais. Existem diversas formas de aplicar o teatro como metodologia de ensino, como por meio da encenação de peças teatrais, criação de performances, jogos dramáticos, improvisações, leituras dramatizadas, entre outros. O importante é adaptar as técnicas teatrais aos objetivos pedagógicos. São muitos os benefícios em trazer o teatro para a sala de aula. Entre eles, a estimulação da criatividade dos alunos, os incentivando a usar a imaginação para criar personagens, histórias ou situações. Além disso, o teatro também promove o desenvolvimento da expressão oral, uma vez que os alunos precisam articular suas falas, projetar suas vozes e utilizar a entonação adequada.

Palavras-chave: Educação; Metodologia; Teatro.