



Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para
o Desenvolvimento Sustentável*

CÔMODA JEWEL

MATIDA, Willian A. S. ¹; BERNARDI, Daniela²; CAMILOTI, Lidiane³; KASPER, Andrei⁴;
MINGORI, Fábio R. ⁵; SCHWENGBER, Eduardo C. ⁶

1. Discente do Curso de Design, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC); 2,
3, 4, 5, 6. Docentes do Curso de Design, Universidade do Oeste de Santa Catarina
(UNOESC);

Área: Ciências Sociais

Introdução: Durante o decorrer do terceiro semestre do curso de Design da Unoesc, campus de Pinhalzinho, foi proposta o desenvolvimento de um móvel como temática para o componente de Projeto II. Optou-se então, ao longo da primeira fase do projeto, criar uma cômoda, levando em consideração a inovação perante o mercado, os aspectos materiais, estruturais, estéticos e sustentáveis. **Objetivo:** A finalidade do estudo é conhecer e aplicar um método de Design para desenvolvimento de produtos e aplicar informações obtidas nos diversos componentes do curso de Design em uma prática projetiva. **Método:** Para o desenvolvimento deste projeto foi utilizado do método Löbach (2001), Bases para a configuração dos produtos industriais. Este método de desenvolvimento de produtos prevê quatro fases distintas, sendo elas: Fase de preparação, Fase de Geração, Fase de Avaliação e Fase de Realização. **Resultados:** Na primeira fase do projeto se buscou todo o contexto atrelado ao segmento em questão. Na segunda fase se desenvolveu as primeiras alternativas (*sketches*) ao produto proposto. Na terceira fase as opções desenvolvidas foram avaliadas com base nas premissas definidas na fase 01. Na quarta fase os *renderings* (manuais) foram realizados em seguida foi realizado o desenho técnico e a renderização do mesmo (digitais), como as texturas do material utilizado e a prototipagem manual e digital. **Conclusão:** Entende-se que, com a aplicação da fase de avaliação do método descrito, este projeto possui um grande potencial para o segmento moveleiro por possuir grande aplicabilidade fabril e conceitos alinhados com o mercado. Entende-se também que a sustentabilidade pode ser alinhada com esta proposta no âmbito da escolha dos materiais renováveis, na produção em escala e consciente e na geração de emprego e renda por meio da produção industrial deste produto.

Palavras-chave: Design; Móveis; Sustentabilidade.

Contato: Willian A. S. Matida, willian_matida@outlook.com; Eduardo Cipriani Schwengber, eduardo.schwengber@unoesc.edu.br