



# Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para  
o Desenvolvimento Sustentável*

## BRINCANDO E ALFABETIZANDO A PARTIR DAS HISTÓRIAS DE MONTEIRO LOBATO

KLUVES<sup>1</sup>. Tais Camila; PANHO<sup>1</sup>. Gracieli Aparecida Mileski; ROSA<sup>2</sup>. Dirlei Weber da; SERNAJOTO<sup>3</sup>. Adriana;

1. Discente do Curso de Pedagogia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC); 2. Docente do Curso de Pedagogia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC). 3. Coordenação do Curso de Pedagogia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC).

Área: Ciências da Educação

**Introdução:** Monteiro Lobato, nos possibilitam um maior desenvolvimento da imaginação do faz de conta, e o trabalho nas diferentes áreas do conhecimento e o estímulo às habilidades dos seres humanos. As obras de Monteiro Lobato permitem explorar diferentes temas como os valores humanos entre outros; ou seja, são obras que trazem um contexto cultural rico, que explora o real e o imaginário. O intuito da pesquisa é reafirmar a eficácia da utilização das obras das literaturas do Monteiro Lobato na Educação Infantil e Ensino Fundamental objetivando tais recursos como auxiliares no processo de ensino aprendizagem. A abordagem será qualitativa pois seu objeto será compreender e descrever o fenômeno pesquisado. **Objetivo:** Analisar o trabalho da alfabetização através de brincadeiras e obras de Monteiro Lobato. **Método:** Instrumentos de Pesquisa Diagnóstico (observação) Os planos de aula diários Descrição minuciosa da ação com fundamentação teórica dos autores. Construção do relatório final. **Resultados:** O lúdico através das brincadeira desenvolve a criatividade e seus conhecimentos, com a maneira de educar e ensinar e a aprender se divertindo, onde se desperta o prazer realizando as atividades. As brincadeiras ajudam a estimular o desenvolvimento humano, onde as crianças vão se tornando independentes e tornando-se adultos mais capazes de interagir da melhor maneira. Com as obras de Monteiro Lobato permitem explorar diferentes temas como os valores humanos; ou seja, são obras que trazem um contexto cultural rico, que explora o real e o imaginário, o qual dá vida aos seus personagens. **Conclusão:** Com o tema alfabetização e letramento nas obras do Monteiro lobato trabalhamos a literatura, percebemos que os alunos usaram a criatividade, a imaginação e a ludicidade que foram se tornando peças fundamentais para a interpretação na leitura, pois aprenderam brincando, desenvolvendo a capacidade e a interação de cada um. Uma relação de amizade



# Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para  
o Desenvolvimento Sustentável*

deve existir entre a escola e a literatura, pois é na escola que muitos praticam o ato da ler e são estimuladas a conhecer esse universo cultural, além de contribuir para a formação, não só do indivíduo, mas também de um futuro leitor e escritor .

**Palavras-chave:** Alfabetização; Ludicidade; Literatura Pedagógico.

**Contato:** Gracieli Aparecida Mileski Panho, [gracielimileski77258@gmail.com](mailto:gracielimileski77258@gmail.com); Taís Camila Kluves, [taykluves@gmail.com](mailto:taykluves@gmail.com)