



# Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para  
o Desenvolvimento Sustentável*

## A DANÇA EM GRUPO DE TEATRO UNIVERSITÁRIO E ARTES INTEGRADAS

OZORIO, Camila<sup>1</sup>  
AGUIAR, Giancarlo<sup>2</sup>

Discente do Curso de Educação Física, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC).  
Docente do Curso de Psicologia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC).

Área: Ciências da Vida e Saúde

**Introdução:** O roteiro do teatro tem como foco os povos indígenas e a natureza, com poesias de autoria própria de participantes do grupo, poesias de outros autores, trazendo documentário da tribo Krenak, músicas e também coreografias. **Objetivo:** Coreografar o grupo de teatro universitário e artes integradas. **Método:** O projeto de pesquisa tem como finalidade integrar diversas áreas como design, educação física e psicologia no grupo de teatro Elêusis. Até então, ocorreram alguns encontros onde escolhemos quais as poesias que seriam recitadas, figurino, músicas e coreografias. Como a peça de teatro quer retratar a natureza as coreografias foram montadas com tecidos leves e de cores dos elementos da natureza, trazendo através da dança com os tecidos a representatividade de cada elemento. Usamos também, alguns instrumentos de percussão e instrumentos musicais. Um dueto também foi coreografado para representar a água, enquanto a música D'baixo da água de Maria Betânia toca. Escolhemos usar tecidos junto com a dança para que cada movimento representasse os elementos, para que quem estiver assistindo à peça consiga entender e sentir a dança dos intérpretes. Decidimos que os figurinos deveriam ser de cores pastéis, para que nada desviasse a atenção das cores de elementos dos tecidos. Tudo isso foi passado por testes, gravações e iluminações. Para que assim pudéssemos ver o que seria e ficaria melhor para quem estivesse assistindo. **Resultados:** Como o teatro traz diversos cursos conseguimos trazer grandes discussões em nossos encontros, estabelecer poesias utilizados no teatro, músicas relacionadas com o tema e coreografias, conseguimos também a ajuda de um bailarino onde teve grande importância para trazer ideias para as nossas coreografias. **Conclusão:** O grupo Elêusis gostaria de repassar a essência daquele que se apresenta, contar uma história sem perder algo tão específico de cada um. E é dessa forma que desejamos trabalhar, trazer questões para dentro do grupo como, a importância da natureza ou até mesmo questões sobre a tribo, onde apenas o corpo possa responder e que os espectadores também sintam essa resposta e que também queiram dançar com os nossos bailarinos/intérpretes.

**Palavras-chave:** Coreografias; Dança; Música; Poesias; Recital; Teatro;;



# Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para  
o Desenvolvimento Sustentável*

**Contato:** Camila Dos Santos Ozorio, [camila.s.ozorio@gmail.com](mailto:camila.s.ozorio@gmail.com).

**Agradecimentos:** Agradecemos o governo do estado de Santa Catarina pela concessão de bolsa de pesquisa Uniedu;