



A LEITURA DE ASPECTOS CULTURAIS A PARTIR DE ESTILOS ARQUITETÔNICOS

Orientador: EIDT, Paulino

Pesquisadora: EIDT, Simone Cristina

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Área de Conhecimento: ACSA

A memória é sempre uma construção feita no presente, a partir de vivências e experiências ocorridas em um passado. Remete a uma dimensão coletiva e social – e, por extensão – institucional. Espaço de experiências compartilhadas, não somente no campo histórico ou material, como também no campo simbólico. O propósito maior da pesquisa teórica e empírica foi estudar os estilos arquitetônicos do município de Itapiranga, SC desde a sua fundação em 1926 e analisar sua gradual mudança com o desenvolvimento econômico da região. A pesquisa foi desenvolvida por meio de visitas *in loco* nas construções, de análise de fotografias históricas e da coleta de informações dos moradores detentores do patrimônio. A investigação se pautou em vários problemas de pesquisa: Qual o estilo arquitetônico predominante no início da colonização? Qual a influência do pensamento religioso e europeu na estrutura das construções? Que razões determinaram a substituição da arquitetura do estilo enxaimel e gótico décadas após a colonização por construções rústicas e inacabadas? Entre os resultados da pesquisa se destaca a forte interferência europeia e religiosa nas construções iniciais do município de Itapiranga, SC, considerando o poder religioso (jesuítico) na organização da colonização e ainda a expressiva quantidade de imigrantes que povoaram o espaço local. O perfil inicial dos imigrantes era variado e composto por médicos, engenheiros, professores e outros profissionais liberais em sua terra natal, resultando em um estilo arquitetônico mais refinado; por fim, houve uma alteração dos estilos arquitetônicos a partir do isolamento da colonização durante a segunda geração (já nascidos no local) e uma espécie de “regressão cultural” em razão da falta de outras miragens no universo pioneiro e o isolamento do local por quase meio século. Destacaram-se, nesse período, construções mais rústicas, inacabadas e com estilos diversos e simples. Palavras-chave: Estilos arquitetônicos. Colonização. Jesuítas. Migrantes europeus.

paulino.eidt@unoesc.edu.br

monny.22@hotmail.com

