



# Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para  
o Desenvolvimento Sustentável*

## CULTURAS PRODUZIDAS PELAS CRIANÇAS E CULTURAS PRODUZIDAS PARA AS CRIANÇAS

OLIVEIRA, OZIANNE de<sup>1</sup>. ; COLL DELGADO, Ana Cristina<sup>2</sup>

1. Discente/do Curso de Psicologia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC); 2. Docente do Curso de Psicologia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC).

Área: Ciências da Vida e Saúde

**Introdução:** Este estudo teórico está vinculado a pesquisa “Manifestações das culturas infantis e suas repercussões nas ações pedagógicas em creches públicas do ponto de vista de professoras da educação infantil” que pretende compreender, do ponto de vista das professoras, como têm ocorrido as manifestações das culturas infantis (no contexto da creche e suas repercussões na prática pedagógica).

**Objetivo:** . Apresentarmos resultados de um estudo teórico e pesquisas que dialoga com autores da sociologia da infância: o português Manuel Jacinto Sarmiento e o francês Gilles Brougère. Como produtoras e reprodutoras de culturas, as crianças modificam os ambientes, os tempos, os materiais e as relações com outras crianças e adultos, pois elas produzem saberes e conhecimentos sobre as experiências cotidianas das quais participam. Mesmo que elas vivam propostas muito centradas no poder dos adultos, elas apresentam manifestações culturais baseadas no brincar, nos movimentos corporais, na imaginação e interpretação do mundo de uma forma própria dos grupos infantis, o que também afirma sua potência, força criadora e resistência e para conseguir entender o que as crianças fazem quando estão brincando juntas. **Método:** Trata-se de uma investigação qualitativa, com questionários e entrevistas semiestruturadas. Os questionários e as entrevistas serão individuais, de modo on-line. Os roteiros dos questionários e entrevistas serão discutidos e elaborados pelo grupo de pesquisa, considerando a problemática de investigação, objetivo geral e objetivos específicos. Nas pesquisas sobre cultura de massa e cultura infantil, Brougère propõe ultrapassar a oposição entre cultura produzida pelas crianças (negociação de regras no jogo de bolinhas de gude, por exemplo) e cultura produzida para as crianças (Power Rangers, Pokémon), partindo de um quadro teórico proposto por Corsaro (ARLEO & DELALANDE, p.22, 2010) **Resultados:** Segundo Manuel Jacinto Sarmiento (2004), as crianças, assim como têm suas culturas, também passam pelo crivo cultural dos adultos com a inculcação de normas, valores e comportamentos presentes na sociedade. Algumas são manifestações da cultura hegemônica presentes nos desenhos e filmes infantis, nos estilos musicais veiculados pela mídia, nos brinquedos e imagens de infância que eles veiculam, sendo que a colonização do imaginário infantil pelo mercado é um



# Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para  
o Desenvolvimento Sustentável*

dado da sociedade contemporânea que, para Manuel Sarmento, não podemos ignorar. Mas o conceito de culturas da infância também permite compreender as crianças como capazes de resistir a esta colonização e como argumenta Manuel Sarmento (2004), este entendimento implica o reconhecimento da alteridade da infância, pois sendo produtoras culturais, as crianças interpretam, simbolizam e comunicam suas percepções do mundo, interagem com outras crianças e com adultos. Cabe ainda destacar que, para Manuel Sarmento (2004), é no vaivém entre as culturas geradas, conduzidas e dirigidas pelos adultos para as crianças e entre as culturas construídas nas interações entre as crianças que se constituem os mundos culturais da infância. **Conclusão:** No que diz respeito a cultura produzida para as crianças, é relevante destacar que Brougère (2010) não está interessado nesta produção no âmbito da escola e nos produtos destinados a desenvolver aprendizagens. Seu interesse está focado nas culturas produzidas para as crianças nos demais contextos sociais, compreendidas como um conjunto heterogêneo e bem estruturado.

**Palavras-chave:** :Crianças; Cultura de Infantil; Cultura de Massas;

**Contato:** Ozianne oliveira, [ozianne.oliveira91@hotmail.com](mailto:ozianne.oliveira91@hotmail.com)

**Agradecimentos:** Ao programa de Bolsas Universitárias do Estado de Santa Catarina (UNIEDU) pela concessão de bolsa de iniciação a professora orientadora Ana Cristina Coll Delagado.