



Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para
o Desenvolvimento Sustentável*

A INFLUÊNCIA DAS ARTES PLÁSTICAS NO DESENVOLVIMENTO SOCIAL DE CRIANÇAS COM AUTISMO

¹ TESK, Vanessa;

² AGUIAR, Giancarlo

1. Discente do Curso de Psicologia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC);
2. Docente do Curso de Psicologia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC).

Área: Ciências Humanas

Introdução: O homem, desde a antiguidade, é um ser sociável, tendo a necessidade de viver em grupo, em sociedade e assim, acredita-se que a partir desta interação entre homem e mundo é construído uma relação, dando origem ao ser. Crianças com Transtorno do Espectro Autista, tem grandes dificuldades na área comunicativa e social, as quais precisam de maior auxílio para este desenvolvimento acontecer. Acontecem alterações importantes no neurodesenvolvimento, como *déficits* persistentes no comportamento, na interação social e na comunicação social e em diferentes contextos de desenvolvimento, além destes pode manifestar padrões restritivos e repetitivos de comportamento. Essas alterações podem dificultar nas interações sociais e impactar na qualidade de vida destas crianças. **Objetivo:** Utilizar recursos da arte para favorecer um ambiente de expressão e assim auxiliar no desenvolvimento social das crianças com autismo. **Método:** Com a perspectiva de compreender o fenômeno da influência das artes plásticas no desenvolvimento social de crianças com espectro autista, utilizou-se a trajetória metodológica classificada como pesquisa exploratória e de cunho qualitativo, tendo como objetivo proporcionar maior familiaridade com o tema, se tornando possível a observação dos comportamentos das crianças durante as atividades. Recursos utilizados para a atividade: giz de cera, tinta, massinha, música e dança. **Resultados:** Uma das atividades desenvolvidas até o presente momento foi o desenho livre com giz de cera. Esta atividade foi realizada com a primeira criança, se embasando em um questionário com as seguintes perguntas: O que esse desenho significa para você? Como você está se sentindo? Você gosta desse material?. Também foram utilizados alguns critérios de observação: Contato visual; comportamentos durante a prática; adaptação a atividade proposta; sentimentos e pensamentos expostos. Primeira criança denominada L, do sexo masculino e possui 10 anos. Primeira atividade: desenho livre utilizando o material giz de cera. L representou como se sentia no momento utilizando a cor bege. Realizado também uma técnica de respiração para ele praticar nos momentos que perceber a ansiedade. Em sequência, trabalhamos as cores do giz de cera e quais sentimentos elas poderiam significar. **Conclusão:** A arte possui um olhar sobre as diversidades que envolvem



Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para
o Desenvolvimento Sustentável*

inclusão das mais variadas necessidades educativas especiais, propiciando um desenvolvimento do pensamento artístico, aumentando a sensibilidade, percepção e imaginação. Através da arte, pode ser trabalhado percepções, sensações, motricidade e construir sentido e vivências de um mundo simbólico, proporcionando experiências e oportunidades de construção sensoriais, cognitivas e afetivas, dialogando com intervenções terapêuticas.

Palavras-chave: Arte; Expressão; Autismo.

Contato: Vanessa Tesk, vanessa.tesk@outlook.com.