



# Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para  
o Desenvolvimento Sustentável*

## AMOR E RELACIONAMENTOS AMOROSOS: ESTADO DA ARTE DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA BRASILEIRA, DE 2013 A 2020

OLIVEIRA, Karine de<sup>1</sup>; SCHLOSSER, Adriano<sup>2</sup>.

1. Discente do Curso de Psicologia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC); 2. Docente do Curso de Psicologia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC).

Área: Ciências da Vida e Saúde

**Introdução:** O amor e os relacionamentos amorosos se constituem enquanto fenômenos de intenso interesse e problematização para a ciência psicológica, perpassando desde a esfera clínica até as práticas em pesquisa no campo da atração interpessoal. **Objetivo:** O objetivo deste estudo foi identificar o estado da arte das produções brasileiras no campo da psicologia do amor e relacionamentos amorosos, nos períodos entre 2013 a 2020. **Método:** Foram consultadas as bases de dados SCIELO, LILACS e PePSIC, por meio dos descritores "relacionamentos amorosos" ou "amor". **Resultados:** A partir dos critérios de inclusão e exclusão, foram analisados 94 produções, observando-se uma pluralidade de métodos e temas investigados, juntamente com diferentes estratégias de coleta e análise de dados, fortalecendo resultados de pesquisas com características similares. No campo temático, os temas foram diversificados, tais como: ciúme, infidelidade, rede social, satisfação e insatisfação conjugal, estratégias de flerte, violência, término de relacionamentos, redes sociais, dentre outros associados ao contexto amoroso. **Conclusão:** Os resultados sustentam que o tema está em franco desenvolvimento no país, com dados cada vez mais robustos, fortalecendo a área da pesquisa no cenário brasileiro.

**Palavras-chave:** Amor; Relacionamentos Amorosos; Psicologia do Amor.

**Contato:** karinedeoliveirap@gmail.com

Click or tap here to enter text.