



Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para
o Desenvolvimento Sustentável*

DANÇA PARA AUTISTA: UM ESTUDO DE CASO A PARTIR DA METODOLOGIA DE RUDOLF LABAN

TAVARES, Felipe Rodeva¹; GONÇALVES, Diego².

1. Discente do Curso de Educação Física Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC) Campus Xanxerê; 2. Docente do Curso de Educação Física, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC), Campus Xanxerê.

Área: Ciências da Vida e Saúde

Introdução: A dança e o autismo têm algo em comum, que é na questão da visibilidade, ambos não são enxergados muito bem, havendo pouca pesquisa sobre, poucos trabalhos ocorrendo perante o quão abrangente é o tema e a quantas famílias acabam sofrendo com o transtorno do espectro autista em suas casas, devido a isso o questionamento aparece, o trabalho de terapia com estas crianças envolve muitas atividades, desenvolvendo seu senso cognitivo, aspectos sociais e interação, desenvolvimento físico e motor, entre outros. **Objetivo:** O objetivo do estudo foi analisar quais benefícios a dança traz para uma criança com Transtorno do Espectro Autista (TEA) com base na metodologia de Rudolf Laban. **Método:** As aulas ocorreram presencialmente de forma planejada com entrevistas dos responsáveis pela criança no início e ao fim do processo. O estudo trata-se de um estudo de caso e pesquisa qualitativa descritiva, sendo utilizado plano de aula e diário de bordo para a coleta dos dados e análise de temática (Minayo, 2003). **Resultados:** Os resultados demonstraram que apesar do grande desinteresse do aluno, houve melhorias após as aulas, este demonstrou bastante resistência nas atividades, havendo bastantes alterações, utilizando o que dava certo no processo e testando novas possibilidades até se achar um caminho que funcionasse bem. **Conclusão:** Sugere-se que o trabalho com estas crianças seja cauteloso, que se tenha muito cuidado com as individualidades, busque entender cada vez mais o mundo delas para que ocorra uma boa comunicação e lidar com os processos com mais facilidade e tranquilidade, tudo isso retornará com muito aprendizado para as próximas vivências.

Palavras-chave: Autista; Dança; Rudolf Laban.

Contato: Felipe Roveda Tavares, e-mail: leiper22@hotmail.com