



Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para
o Desenvolvimento Sustentável*

A ARTE TERAPIA ENQUANTO INSTRUMENTO DE TRABALHO NO PROCESSO DA PSICANÁLISE

ZENARO, Viviane Ariati¹; MARTINELLI, Maxemino Luiz²

1. Discente do Curso de Psicologia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC); 2. Docente do Curso de Psicologia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC).

Área: Ciências da Vida e Saúde

Introdução: Na busca do processo terapêutico o indivíduo se encontra em um estado que lhe traz sofrimentos e/ou conflitos internos, sintomas que afetam sua vida, sejam social/profissional, escolar e/ou familiar. O uso das artes como método psicoterapêutico é uma ferramenta de muita valia no processo de identificar, analisar e tratar os diferentes sintomas. De acordo com a área de atuação do profissional/público, a arteterapia encontra diferentes aplicações: na avaliação, prevenção, tratamento e reabilitação voltados para a saúde, sendo assim o campo de atuação da arteterapia tem se ampliado, abrangendo além do contexto clínico também o educacional, o comunitário e o organizacional, o que implica significativa importância deste estudo, tanto no viés acadêmico científico quanto social.

Objetivo: Analisar o que os estudos tem apontado acerca da aplicação da arte terapia enquanto instrumento de trabalho no processo psicoterapêutico. **Método:** Este estudo trata aqui de um recorte do Trabalho de Conclusão de Curso, especificamente do levantamento bibliográfico. De caráter exploratório descritivo, com abordagem qualitativa, o estudo se deu em um primeiro momento a partir da pesquisa bibliográfica não exaustiva, realizada na bibliotecas digitais Scielo no período de 2020 a 2022. Foram utilizados descritores que associados como: Arte, Terapia e Psicanálise, tendo como critérios de exclusão estudos repetidos; e/ou que não constasse a temática pesquisada no resumo. Os estudos foram analisados a partir do método de análise de conteúdo de Bardin. **Resultados:** Com a pesquisa foram analisados sete artigos, os quais foram organizados em dois eixos temáticos. No primeiro, que tratou do uso da arte na clínica psicanalítica, os estudos apresentam aspectos importantes da clínica psicanalítica ao relembrar a observação feita por Freud que vislumbra sobre a entrada da psicanálise em instituições. Ao implementar uma clínica com viés psicanalítico, seja ela em instituições ou particulares, é seguir e reafirmar o que é a prática psicanalítica e a viabilidade de se iniciar um tratamento. O segundo eixo, ficaram evidenciado estudos que compreendem o uso da arteterapia como instrumento no processo terapêutico, a arte enquanto produção, uma forma sensível e de liberdade de expressão através das manifestações artísticas e sua linguagem subjetiva: desenho, pintura, colagem, escultura, teatro, etc.



Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para
o Desenvolvimento Sustentável*

Pensando e organizando propostas arte terapêuticas como um instrumento para auxiliar o psicólogo no processo psicoterapêutico. **Conclusão:** A partir dos estudos analisados, foi possível perceber que todo processo envolvendo a psicanálise, seja ela em instituições ou em clínica, o uso das artes em um processo de análise ou da arteterapia, como um instrumento psicológico, são atividades que promove mudanças na realidade do indivíduo, desenvolvendo capacidades pessoais, estabelecendo comunicação entre o real e o imaginário. As intervenções em arteterapia podem possibilitar o trabalho de integração do sujeito com o mundo, estimulando a resolução de conflitos e consequentemente a integração do sujeito consigo mesmo e com grupos com que interage. A arteterapia tem interesse na arte como um agente que permita ao indivíduo o contato com seus símbolos, criando uma ponte entre o consciente e o inconsciente, individual e coletivo, abrindo para o processo de equilíbrio psíquico.

Palavras-chave: Arte Terapia; Psicanálise; Psicoterapia.

Contato: Viviane Ariati Zenaro, vivizenaro@formatto.com.br