



Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para
o Desenvolvimento Sustentável*

ARTES EXPRESSIVAS INTEGRADAS EM GRUPO DE TEATRO UNIVERSITÁRIO

FADANNI, Ana Julia; AGUIAR, Giancarlo de;

1. Discente do Curso de Psicologia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC);
2. Docente do Curso de Psicologia, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC).

Área: Ciências da Vida e Saúde

Introdução: A prática desse grupo permite articular o desenvolvimento das artes integradas com o contributo interdisciplinar. **Objetivo:** Possibilitar ao participante do grupo de artes expressivas uma experiência integrativa das artes enquanto recursos mediadores do autoconhecimento e expressão humana. **Método:** O método utilizado na prática será aplicado através das atuações artísticas em eco-performance, narrativa mitopoética e literária na captação de áudio e vídeo (foto-filmagem) em psicosemiótica arquetípica na psicofisiologia do exercício performativo expressivo. Trazemos algumas combinações essenciais, tais como: criatividade e ecologia, social e ambiental, cultura e natureza, que nos revelarão respostas através das práticas de métodos de ações físicas corporais e mitopoéticas. Tendo em vista que cada linguagem artística pode favorecer o intérprete de elementos essenciais, que contribuirão, de forma integrada, para sua formação constante. A participante bolsista faz sua atuação através de artes musicais, instrumental, percussão e intérprete. **Resultados:** Até então, ocorreram alguns encontros onde foi escolhido a logo do grupo e debatido o roteiro do teatro recital, o mesmo tem como foco os povos indígenas e a natureza, com poesias de autoria própria de participantes do grupo ou até mesmo autoria do diretor do grupo Elêusis, poesias de outros autores, trazendo também o documentário da tribo Krenak, músicas e também coreografias.. **Conclusão:** Portanto, através dos encontros semanais realizados com a aplicação da arte-expressiva integrada, foi realizada a apresentação no XII Ciclo de Debates em Psicologia um teatro recital, desenvolvido através de ideias e textos trazidos pelo diretor do grupo e diálogos criativos entre todos os participantes. O grupo Elêusis procura transmitir aos seus espectadores o valor e a essência dos assuntos levados ao palco. Sendo um deles: A importância da natureza e dos povos indígenas.

Palavras-chave: ARTE-EXPRESSIVA INTEGRADA; TEATRO RECITAL; NATUREZA; POVOS INDÍGENAS.

Contato: Ana Julia Fadanni, anafadanni@hotmail.com.

Agradecimentos: A autora Ana Julia Fadanni agradece ao Programa de Bolsas Universitárias do Estado de Santa Catarina (UNIEDU), pela concessão de bolsa de iniciação científica.