



Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para
o Desenvolvimento Sustentável*

ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO DE SOM E IMAGEM
PARA A UNIVERSIDADE DO OESTE DE SANTA CATARINA – CAMPUS DE VIDEIRA
(SC)

DI DOMENICO, Mariana¹; SUCKOW, Jeferson Eduardo².

1. Discentes do Curso de Arquitetura e Urbanismo, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC); 2. Docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo, Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC).

Área: Ciências Exatas e Tecnológicas

Introdução: O presente trabalho de conclusão de curso se refere ao estudo preliminar para a elaboração de anteprojeto arquitetônico de um estúdio de gravação de som e imagem, inserido na Universidade do Oeste de Santa Catarina - Campus de Videira (SC), considerando-se esta como ponto de referência e articuladora de projetos e extensão junto a comunidade. **Objetivo:** Atender às necessidades da comunidade vinculada à universidade, ao município e a região do meio-oeste catarinense, com espaço de locação para atividades na área de gravação de som e imagem, como garantia a população de auxílio profissional e alternativa de vivência cultural. **Método:** A metodologia utilizada no estudo é do tipo qualitativa, de forma a abordar a pesquisa de fundamentação teórica, além dos estudos de casos, análises de terrenos e visitas *in loco*, com o objetivo de coletar informações para que posteriormente possa ser desenvolvido o anteprojeto do estúdio. **Resultados:** No decorrer da pesquisa, se torna evidente a importância do registro do som e da imagem e como esses recursos contribuiriam para a evolução tecnológica, nos trazendo ao meio digital, com o surgimento da internet, modificando também o mercado da mídia. Nesse sentido, o mercado de trabalho se resignificou, e se expandiu em muitas áreas, surgindo a necessidade de novas profissões, impulsionando os profissionais a se adequarem as novas tecnologias, a qual, se tornou indispensável, principalmente após o recente cenário da pandemia do Covid-19, no ano de 2020, em que os trabalhos presenciais nas instituições educacionais e no mercado de trabalho se tornaram um risco perante ao contato físico entre as pessoas, portanto, a demanda de recursos online através de gravações por computadores, celulares e plataformas, acelerou a digitalização, e se tornaram mais necessárias em qualquer área profissional e, cada vez mais auxiliam para continuar com as atividades educacionais, mesmo a distância. Através do aumento desses recursos, justifica-se a elaboração do estudo para a implantação de um estúdio de gravação na universidade,



Circuito Regional

*Ciência, Tecnologia e Inovação para
o Desenvolvimento Sustentável*

campus de Videira (SC). **Conclusão:** Nessa primeira etapa, foi possível concluir que um espaço adequado de locação para atividades de gravação sonora e audiovisuais, podem possibilitar a ampliação da participação da população e contribuir para a valorização da instituição, além de colaborar para a economia e cultura regional.

Palavras-chave: Acústica; Estúdio de Gravação; Audiovisual; Som; Imagem.

Contato: Mariana Di Domenico, marianadido@hotmail.com; Jeferson Eduardo Suckow, jeferson.suckow@unoesc.edu.br