

- XXVII Seminário de Iniciação Científica
- XIV Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão – SIEPE



DIFERENTES POSSIBILIDADES DE OUVIR, LER, ESCREVER E CONHECER A LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Pesquisador(es): Pesquisador(es): DELUCHI, Fernanda; SCHUTZ, Elis Regina Dana.

Instituição de Ensino Superior/Curso: Universidade do Oeste de Santa Catarina (Unoesc - Videira) Curso de Pedagogia

Área: Área das Ciências da Educação.

Introdução: O presente trabalho aborda as diferentes possibilidades de ouvir, ler, escrever e conhecer a literatura na educação básica, destacando que as crianças precisam ser apresentadas ao mundo da leitura, iniciando com a família e aprimorando na escola, para que compreendam que a leitura é a melhor forma para quebrar padrões e modificar sociedades. Destacando, que os livros não são só para contar uma história, mas que podem modificar realidades, mostrar a verdade e formar cidadãos críticos e conscientes dos seus direitos e deveres. **Objetivo:** Estimular a leitura em sala de aula, utilizando-se de diferentes possibilidades de ouvir, ler e conhecer a literatura na educação básica, acirrando o gosto pela leitura e instigando o potencial cognitivo e criativo do aluno. **Método:** O estudo foi iniciado com pesquisa bibliográfica e levantamento de dados a partir da observação no contexto escolar, para posteriormente, criar métodos para a prática docente com ênfase em atividades volta a literatura, interpretação e produção textual. **Resultados:** A intervenção na Educação Infantil foi realizada de forma remota, devido a pandemia da Covid-19, sendo está uma nova experiência para todos os professores e em especial para o professor estagiário, pois este processo dificulta a execução de muitas atividades, visto que a Educação infantil prioriza a Ludicidade e as relações interpessoais. Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, o estágio foi realizado presencialmente, onde o professor consegue acompanhar o desenvolvimento das atividades, intervir quando necessário e verificar o encantamento dos alunos em cada história contada. As consequências, pós pandemia, exigem políticas educacionais comprometidas com a superação das

- XXVII Seminário de Iniciação Científica
- XIV Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão – SIEPE



desigualdades, da evasão escolar e que fortaleça processos de forma a atender a todos. **Conclusão:** Os objetivos foram alcançados e grandes aprendizados aconteceram principalmente por parte da estagiária, que ampliou seus conhecimentos acadêmicos e verificou a dinâmica diária do contexto escolar. A contação de histórias é uma importante ferramenta na formação da identidade e valores de toda criança, além de ajudar a desenvolver o imaginário, as capacidades cognitivas, a inteligência emocional e a formação de cidadãos mais conscientes.

Palavras-chave: Estágio. Pedagogia. Literatura. Aprendizagem. Educação Básica.

E-mails: : ferdeluchi@gmail.com elis.schutz@unoesc.edu.br

