

- XXVII Seminário de Iniciação Científica
- XIV Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE



MÍDIA E SOCIEDADE: A MEMÓRIA FOTOGRÁFICA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE SOCIAL, CULTURAL, POLÍTICA E ECONÔMICA

Pesquisador(es): SANTOS, Amanda Roll dos; FERREIRA, Arnaldo Telles

Instituição de Ensino Superior/Curso: Universidade do Oeste de Santa Catarina (Unoesc), Curso de Comunicação Social - Publicidade e Propaganda

Área: Área das Ciências Sociais

Introdução: Este trabalho é resultado do projeto de pesquisa financiado pela chamada pública FAPESC 2019, Art.171 FUMDES. Ele demonstra de que forma as imagens apresentam importância no resgate da memória histórica do município de Joaçaba/SC. **Objetivo:** Resgatar novas informações, por meio das fotografias, sobre o surgimento e o desenvolvimento socioeconômico e cultural desta região do Vale do Rio do Peixe. **Método:** Após a construção da base do projeto, a fundamentação teórica, fomos em busca de fotografias de acervos públicos e privados, que demonstrassem aspectos e características do desenvolvimento do município, a partir delas, descrevemos momentos da história de Joaçaba/SC. As imagens de análise foram organizadas em categorias, sendo elas: pontes, hospitais, cidade, aeroporto, empresas/indústrias, pessoas, celebrações/eventos, esportes, educação e acontecimentos. **Resultados:** Os resultados foram um grande mosaico de imagens que trazem consigo um importante conteúdo visual sobre a história da cidade, formada por acontecimentos, fatos, fenômenos da natureza e transformações culturais e sociais do povo Joaçabense. **Conclusão:** A fotografia possui uma memória histórica, propicia à reconstrução da vida de uma pessoa, de algum fato, de uma sociedade, por meio dela é possível observar histórias em diferentes contextos históricos, ela é a recuperação da cena passada que proporciona ao presente à recordação de um momento. Por meio dela, a humanidade pode ter acesso a uma diversidade de informações, seja da vida de um indivíduo ou de uma sociedade. Portanto, salientamos que a fotografia é uma prova visível de algum fato, o que se difere da memória, que é algo abstrato, pois permanece viva nas lembranças de quem presenciou o fato.

Palavras-chave: Mídia. Sociedade. Identidade.

E-mails: amandarollsantos@yahoo.com | arnaldo.ferreira@unoesc.edu.br

II CIRCUITO REGIONAL DE PESQUISA, INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

Megatendências, Perspectivas e Desafios na Formação Profissional

- XXVII Seminário de Iniciação Científica
- XIV Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE

