

- XXVII Seminário de Iniciação Científica
- XIV Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE



PRESERVAR A MEMÓRIA CULTURAL ATRAVÉS DA RECREAÇÃO: PROPOSTA PARA NOVA SEDE DO MUSEU COMUNITÁRIO DE IOMERÊ/SC.

Pesquisador(es): ANSILIERO, Stéfani Amanda. PARISOTTO, Tulainy

Instituição de Ensino Superior/Curso: Universidade do Oeste de Santa Catarina (Unoesc),
Curso de Arquitetura e Urbanismo

Área: Área das Ciências Exatas e Tecnológicas.

Introdução: A carência de espaços confortáveis para exposição museal, a falta de incentivos ao meio cultural e a ausência de atrativos que aproximem a comunidade de suas raízes culturais, fez com que o Museu do Resgate Histórico, presente na comunidade de Bom Sucesso, interior do município de Iomerê/SC, perdesse seu valor e fosse de certa forma abandonado. **Objetivo:** Portanto o presente artigo compreende um estudo teórico para auxiliar na elaboração do anteprojeto arquitetônico de um museu comunitário no município de Iomerê/SC, visto que o atual acervo presente na Escola Municipal (CEMI-Polo II) encontra-se em situação de depreciação e em conflito com a instituição de ensino que o abriga. **Método:** Para elaboração da pesquisa utilizou-se o método exploratório de dados, resultando na explanação do referencial teórico, apresentando embasamento para o referido estudo, vinculados a estudos de caso pertinentes, fomentando futuras soluções e decisões projetuais. Além disso, o levantamento de dados realizado através de registros fotográficos, livros e visitas a campo, buscou compreender a história e a cultura local, a fim de fundamentar a escolha do terreno para implantação e decisões futuras de projeto. **Resultados:** Perante a conjecturação desses dados estabeleceu-se o programa de necessidades, o pré-dimensionamento, organograma e fluxograma, além da definição do conceito e partido arquitetônico, resultando em um setor expositivo, bem como sua integração com a comunidade através do setor de oficinas, destinados ao uso pelas associações e grupos, visando a transparecer o sentimento social. **Conclusão:** Por fim conclui-se a importância de aproximar a comunidade de sua cultura, para que

II CIRCUITO REGIONAL

DE PESQUISA, INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

Megatendências, Perspectivas e Desafios na Formação Profissional

- XXVII Seminário de Iniciação Científica
- XIV Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE



as instituições como os museus se tornem ativas e sejam capazes de auxiliar no desenvolvimento da sociedade. Assim, o presente trabalho visa a aliar memórias culturais e recreação em um espaço convidativo, dando ênfase a cultura e ao acervo que atualmente encontram-se esquecidos, exercendo a função social de atender aos anseios da comunidade.

Palavras-chave: Arquitetura. Museu Comunitário. Cultura.

E-mails: amandaansilheiro@gmail.com; tulainy.parisotto@unoesc.edu.br

