

- XXVII Seminário de Iniciação Científica
- XIV Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE



A PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE KAINGANG E A CASA DE PASSAGEM DO ARTESÃO INDÍGENA (CAPAI) DE SÃO MIGUEL DO OESTE/SC

Pesquisador(es): BAGGIO, Morgana; PERICO, Alexandra Vanessa Klein

Instituição de Ensino Superior/Curso: Universidade do Oeste de Santa Catarina (Unoesc)/
Curso de Direito

Área: Área da Ciência Jurídica.

Introdução: O estudo teve como objetivo verificar a preservação da identidade e cultura do povo indígena Kaingang e a Casa de Passagem do Artesão Indígena (CAPAI), localizada no município de São Miguel do Oeste/SC. **Objetivo:** A Casa de Passagem do Artesão Indígena Kaingang, que está localizada no município de São Miguel do Oeste/SC, contribui para a preservação da identidade indígena Kaingang? **Método:** Trata-se de uma pesquisa teórica para fins de identificação e reconhecimento da problematização do tema proposto pela doutrina e legislação vigente, com trabalho em campo e coleta de dados, levantamento de informações sobre a CAPAI, utilizando-se dos seguintes instrumentos metodológicos: pesquisa bibliográfica e legal, análise e evolução histórica e conceitual que envolve o tema em questão, respaldo jurídico vigente na esfera federal e municipal. A análise foi realizada de forma comparada com a revisão bibliográfica e legal obtida e o contexto teórico-social existente. Investigação e pesquisa de campo, verificando os detalhes da CAPAI. **Resultados:** Restou evidente que a Casa de Passagem do Artesão Indígena (CAPAI), de São Miguel do Oeste/SC, é de suma importância para o acolhimento e proteção dos indígenas que estão de passagem na região, proporcionando aos índios condições mínimas durante sua estadia, preservando sua cultura, identidade e direitos, conforme reconhecido pela Constituição Federal e no Estatuto do Índio. **Conclusão:** Para o desenvolvimento desta pesquisa foi imprescindível o conhecimento sobre a cultura do povo Kaingang e questões que envolveram o desenvolvimento da Casa de Passagem do Artesão Indígena, com isso, foi realizada a coleta de dados e pesquisas junto ao

II CIRCUITO REGIONAL

DE PESQUISA, INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

Megatendências, Perspectivas e Desafios na Formação Profissional

- XXVII Seminário de Iniciação Científica
- XIV Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE



Centro de Referência Especializada de Assistência Social (CREAS). A Casa de Passagem do Artesão Indígena, foi elaborada respeitando a cultura indígena e preservando a identidade do povo Kaingang, que nela ficaram instalados durante a estadia no Município. Assim, antes de iniciar o projeto e a construção, foram realizadas visitas nas aldeias indígenas para coleta de informações e oitiva da opinião dos indígenas acerca da casa, pois cada povo carrega consigo a sua história. Assim, restou evidente que a Casa de Passagem do Artesão Indígena (CAPAI), de São Miguel do Oeste/SC, é de suma importância para o acolhimento dos indígenas que estão de passagem na região, proporcionando a eles condições mínimas durante sua estadia no município e preservando assim sua cultura e identidade, conforme reconhecido pela Constituição Federal e pelo Estatuto do Índio.

Palavras-chave: Casa de Passagem. Indígena. Índios Kaingang. Preservação da identidade.

E-mails: morganabaggio21@gmail.com; alexandra.perico@unoesc.edu.br