

- XXVII Seminário de Iniciação Científica
- XIV Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE



PARQUE CULTURAL: UMA PROPOSTA PARA A CIDADE DE MAJOR VIEIRA (SC)

Pesquisador(es): Bueno, Merilena Alves de Lima

BIASI, Juliana Aparecida

Instituição de Ensino Superior/Curso: Universidade do Oeste de Santa Catarina (Unoesc),
Curso de Arquitetura e Urbanismo.

Área: Ciências Exatas e Tecnológicas.

Introdução: O presente trabalho aborda o estudo preliminar para a elaboração em nível de anteprojeto de um parque cultural na cidade de Major Vieira (SC). Os parques urbanos com enfoque na cultura são espaços de lazer e convivência, especialmente destinados a manifestações de costumes locais. Atualmente, Major Vieira não dispõe de um espaço adequado para a realização de eventos, não há incentivos para as expressões culturais; e o turismo também não é explorado, portanto, o parque cultural tem a finalidade de fomentar o potencial turístico e perpetuar a cultura e a história da cidade. **Objetivo:** O principal objetivo é proporcionar um espaço público de qualidade para a população, possibilitar o convívio social e a valorização do patrimônio natural e histórico-cultural do município. **Método:** A metodologia utilizada para obter o conhecimento necessário para a elaboração do anteprojeto é do tipo exploratória com caráter qualitativo, por meio de busca em bases teóricas, pesquisa histórica e cultural do local, estudos de caso e análise de terrenos para a implantação do parque cultural. A pesquisa também é quali-quantitativa pois, através de um questionário, busca entender os prováveis usuários do espaço, suas necessidades e atividades culturais. **Resultados:** A realização de um questionário de análise dos usuários possibilitou as tomadas de decisões para o anteprojeto, no que diz respeito às atividades que serão ofertadas e as formas de contato com o espaço construído e natural. A partir disso, foi possível criar um pré-dimensionamento das áreas, prever os fluxos dentro do parque e, por meio do conceito da valorização das tradições, principalmente polonesas, determinar o conceito e o partido arquitetônico. **Conclusão:** A elaboração de

II CIRCUITO REGIONAL

DE PESQUISA, INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

Megatendências, Perspectivas e Desafios na Formação Profissional

- XXVII Seminário de Iniciação Científica
- XIV Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE



estudo teórico sobre o tema e estudos de caso possibilitou constatar a importância do parque cultural para a cidade de Major Vieira (SC). Em relação ao urbanismo, o objetivo é a valorização de um espaço vazio da cidade, que se encontra numa área de expansão. A paisagem natural também será o foco do anteprojeto, através da manutenção da área verde e do riacho localizados no terreno de implantação. Portanto, considerando-se a necessidade do município de espaços para eventos culturais, para atividades que promovam o conhecimento e valorizem a natureza, o anteprojeto de um parque cultural visa atender o maior número possível de usuários, integrar-se com o meio urbano existente, promover a integração social e salvaguardar a cultura étnica.

Palavras-chave: Arquitetura. Parque. Espaço Público. Cultura. Turismo.

E-mails: merilenabalalv@gmail.com; juliana.biasi@unoesc.edu.br.

