



## A DIVERSIDADE CULTURAL PELO OLHAR KAINGANG

Pesquisador(es): ORÇO, Claudio Luiz; IOP, Elizandra; BIOTTO, Mirian Regina

Curso: Pedagogia

Área: Ciências da Educação

Resumo: A formação e evolução da sociedade brasileira esteve pautada em uma única cultura, a branca europeia, que disseminou valores europeus hegemônicos sobre todo o território brasileiro, valores esses do homem branco, proprietário, racional, produtivo, católico e heterossexual. Por esta prática, negou-se a existência da diversidade étnica sobre o espaço geográfico brasileiro e todas as manifestações sociais enquanto cultura. A diversidade cultural é a existência de uma coletividade com suas histórias, línguas, religiões e cultura que definem um comportamento social. A pesquisa teve por objetivo, verificar o olhar da etnia Kaingang sobre a diversidade cultural. Como metodologia foi realizada uma pesquisa de campo pelo viés histórico dialético, foram coletados os dados junto à comunidade indígena, que foram analisados pelas categorias conceituais pré-definidas. O resultado obtido permitiu que fosse identificado que o Kaingang tem um olhar muito semelhante ao olhar que ainda é vigente na sociedade brasileira sobre a diversidade cultural, onde os indígenas mais velhos são mais conservadores e os indígenas mais novos tem uma aceitação maior a respeito da diversidade cultural como bandeira de luta para uma sociedade mais justa e democrática.

Palavras-chave: Cultura. Etnia Kaingang. Diversidade cultural.

E-mails: claudio.orco@unoesc.edu.br; mirianbiotto3@gmail.com,