



## PATRIMÔNIO CULTURAL COMO FORTALECEDOR DA IDENTIDADE REGIONAL

Pesquisador(es): NAZZARI, Amanda ; GIACOMINI, Queila de Ramos

Curso: Pós-graduação em Planejamento Urbano

Área: Ciências Exatas e Tecnológicas

Resumo: A participação popular na formulação de políticas públicas voltadas ao desenvolvimento regional é condição indispensável para o sucesso destas. É necessário, também, que a região a ser trabalhada valorize e fortaleça a sua identidade. O planejamento regional que desconsidera a participação popular ou a identidade da região resulta apenas em uma segmentação arbitrária do território, onde as políticas públicas se apresentam sem consonância com as reais necessidades locais. Nesse contexto, a identidade regional é entendida como o sentimento compartilhado, entre indivíduos, de pertencimento a determinado lugar. A indissociação entre identidade e lugar traz a noção de territorialidade como um processo de relações econômicas, sociais, políticas e culturais de um grupo social ou comunidade, bem como as suas atividades diárias. São identificáveis duas formas distintas de concepção da identidade local: a busca de uma comunidade em resgatar o seu passado histórico e cultural e o reconhecimento, nos outros indivíduos, de reivindicações comuns. O conhecimento da cultura local reforça a valorização e o incentivo ao desenvolvimento da região, exercendo influência direta na economia, além de mobilizar indivíduos e instituições para a realização de transformações na sociedade local. Nesse sentido, é necessária a elaboração de mecanismos de preservação do patrimônio cultural regional, visando que a dimensão cultural faça parte de um planejamento mais amplo e que se correlacione com a inclusão, a responsabilidade social e a sustentabilidade ambiental e econômica.

Palavras-chave: Identidade; Patrimônio Cultural Regional; Desenvolvimento Regional;

E-mails: amanda\_nazzari@hotmail.com; queila.giacomini@unoesc.edu.br