



ANTEPROJETO DE INTERVENÇÃO ARQUITETÔNICA DO ANTIGO MOINHO SANTA TEREZINHA DE XANXERÊ-SC

Pesquisador(es): BUSATTA, Leonardo Luiz; FAZOLO, Natália; LUNKES, Rejane B.

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Área: Ciências Exatas e Tecnológicas

Resumo: Este trabalho, de fundamentação anteprojetual irá permear estas relações e apresentar a criação de um equipamento cultural, a partir de uma intervenção arquitetônica, dentro do contexto de uma cidade com potencial histórico e cultural, porém pouco explorado. O anteprojeto proposto tem por objetivo constituir um centro de valorização da cultura e da memória na cidade de Xanxerê – SC, proporcionando por meio da reconversão, um novo espaço cultural que vise o respeito à identidade do patrimônio histórico sem apagar sua vida pregressa. Para dar apoio a fundamentação e ao anteprojeto, foram realizados procedimentos metodológicos de revisão bibliográfica, estudos de casos arquitetônicos, pesquisas históricas e visitas de campo que abordaram indivíduos conhecedores da história local, resultando assim na percepção anteprojetual do centro em questão. Esse, irá se desenvolver a partir da restauração e reconversão do antigo prédio do moinho Santa Terezinha; a idealização primária se desenvolve com a ocupação total do edifício construído e ampliação de áreas anexas, como o centro cultural e a praça que se organizará no complexo. Perante a isso a diretriz compositiva se constrói a partir da intenção de preservação da memória arquitetônica, da integração do antigo com o novo e da reconexão da cidade com a área de intervenção. Portanto, o restauro do patrimônio arquitetônico, representado pela edificação do antigo moinho, e a reconexão da área de intervenção com o âmbito social, cultural e urbano são as principais propostas do anteprojeto.

Palavras-chave: Espaço Cultural. Intervenção Arquitetônica. Moinho. Patrimônio Histórico.

E-mails: leonardoluizbusatta@gmail.com, natalia.fazolo@unoesc.edu.br