



A ABORDAGEM SISTÊMICA NA ANÁLISE DE FILMES QUE BASEIAM-SE NO CICLO VITAL DA ADOLESCÊNCIA

Pesquisador(es): MARCON, Cíntia ; MARAFON, Luiza Brocco; LUCAS, Michele Gaboardi.

Curso: Psicologia

Área: Ciências da Vida

Resumo: A presente pesquisa foi realizada no Estágio Básico III e deu-se com foco à Teoria Sistêmica. No pensamento sistêmico observa-se a realidade, sob todos os aspectos implícitos e explícitos e a interligação dos acontecimentos em relação ao contexto que ocorre. Com base nesse pensamento objetivou-se analisar filmes que abordavam o ciclo de vida da adolescência a partir da abordagem sistêmica. Para isso foram escolhidos dois filmes entre os quatro mais assistidos em nível mundial na Plataforma de Streaming Netflix no ano de 2018. Os filmes escolhidos foram: “Para Todos os Garotos que Já Amei” e “Sierra Burgess é uma loser”. O presente trabalho consistiu em um estudo qualitativo, e adotou a análise de uma obra cinematográfica como processo metodológico. Após análise e interpretação conclui-se que, em ambos os filmes a comunicação entre o adolescente e a família é deficitária. Percebeu-se também que as duas famílias esperavam das adolescentes a continuação de suas histórias, rotinas, experiências, e nenhuma das famílias pensou que estas adolescentes poderiam ou teriam uma história diferente, construída por meio de suas experiências, vivências e percepções, somadas com as que trazem da família de origem. Dessa forma, ficou-se claro que a sociedade e o contexto dos amigos influenciam no sistema familiar mesmo que de forma indireta e demonstrando assim que os indivíduos estão inseridos em uma sociedade que vive de forma cíclica.

Palavras-chave: Adolescente. Teoria Sistêmica. Família

E-mails:cintiambadalotti@bol.com.br luizabrocco@gmail.com