



DESIGN DE SUPERFÍCIE E A PADRONAGEM DE COIMBRA NA COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

Pesquisador(es): BARROS, Juliane Oliveira; SCHWENGBER, Eduardo Cipriani;

Curso: Arquitetura. Pós graduação em Gestão, Arquitetura e Design de Interiores.

Área: CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS

Resumo: Este estudo trata sobre o design de superfície, mais especificamente sobre as padronagens no design de interiores. As padronagens se relacionam com diversas áreas do design, dentre elas, o design de superfícies, o qual possui inúmeras possibilidades de aplicação no design de produtos. Foi realizada uma pesquisa bibliográfica sobre a arte das faianças portuguesas, onde a faiança de Coimbra foi definida como objeto de apreciação, tendo sido necessário um recorte, diante das inúmeras possibilidades. A arte de Coimbra foi a escolhida para uma releitura, inspiração e desenvolvimento de uma linha de pratos decorativos para uso na composição de interiores. Para tanto realizou-se uma análise sobre as superfícies e seu uso no design de interiores, uma metodologia para o desenvolvimento do produto e por fim, a criação da superfície desejada contendo os elementos da arte lusitana.

Palavras-chave: Design de superfície. Design de interior. Padronagens.

E-mails: julib2710@gmail.com; eduardo.schwengber@unoesc.edu.br;