



LITERATURA INFANTIL E A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA FORMA DE SE COMUNICAR EM SILÊNCIO.

Pesquisador(es): MATOS, Juliana. OZORIO, Claudete. AUGUSTO, Magali

Curso: Pedagogia

Área: Ciências Humanas

Resumo: Em decorrência da Pandemia do Covid-19, as redes de ensino estão com suas atividades suspensas desde o dia 19/03/2020, respeitando o Decreto Estadual nº 554 de 11 de abril de 2020 que Altera o Decreto nº 525 de 2020 que dispõe sobre novas medidas para enfrentamento de emergências de saúde pública, o qual entre outras medidas, suspendeu as aulas nas instituições escolares. Estas passaram a realizar as aulas de forma remota, no período de isolamento social. Respeitando o decreto realizamos o Estágio de Intervenção/ensino fundamental no 3º ano das séries iniciais, de forma remota. O estágio foi pautado na Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) no ensino regular, introduzido por meio da literatura, reforçando a ideia da comunicação entre surdos e ouvintes tão necessária no atual contexto escolar e não escolar. Levamos em consideração que as pessoas percebem o entorno, o ambiente onde estão inseridas, por meio dos sentidos da visão, da audição, do olfato, do paladar e do tato. O ser humano é muito mais do que a simples junção desses sentidos, pois a perda de um sentido não diminui a capacidade desse indivíduo. O estágio foi realizado no contexto de contação de histórias, adaptadas em (LIBRAS). As histórias foram contadas em LIBRAS pela acadêmica estagiária e oralizadas pela professora intérprete. Através da literatura o plano de trabalho do Estágio de Intervenção foi aplicado interdisciplinarmente, a partir de diferentes tecnologias como vídeos, whatsapp e atividades escritas disponibilizadas aos alunos via plataforma e via impressa, respeitando a realidade dos educandos.

Palavras-chave: LIBRAS. Adaptação. Comunicação. Estágio Curricular. Literatura Infantil.

E-mails: juliana.unoesc.16@gmail.com clau.ozorio@hotmail.com.