



PATRIMÔNIO RELIGIOSO: IDENTIFICAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE IGREJAS EM MADEIRA NA REGIÃO EXTREMO OESTE DE SANTA CATARINA

Pesquisador(es): JACQUES, Yasmin; MAZZARDO, Suélen Cristina

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Área: Ciências Exatas e Tecnológicas

Resumo: A pesquisa teve como objetivo documentar capelas e igrejas em madeira na região extremo oeste de Santa Catarina. A ocupação da área em estudo iniciou a partir da atuação de empresas colonizadoras, que organizaram pequenas comunidades com a previsão de lotes para igreja, escola e centro comunitário. Como a religião consistia em um dos principais fatores de influência na formação das comunidades, mesmo antes da chegada dos padres, a maioria delas já construía pequenas capelas em madeira que serviam de ponto de encontro para os moradores e reforçavam sua religiosidade. Ao longo dos anos, a construção de novas igrejas foi estimulada, porém, o uso da madeira permaneceu, já que consistia em um material abundantemente explorado. Logo, é neste contexto que se insere a presente pesquisa, pois buscou-se identificar as capelas e igrejas em madeira remanescentes do período de formação das comunidades, analisando características de composição arquitetônica, estados de conservação, materiais e sistemas construtivos, bem como possíveis intervenções. Para o desenvolvimento da pesquisa, utilizou-se uma abordagem qualitativa de caráter exploratório e explicativo, com pesquisa bibliográfica e de campo, e sistematização de dados mediante fichas de inventário de reconhecimento. A partir de um mapeamento inicial, identificou-se notáveis exemplares que compõem a paisagem e, portanto, integram seu patrimônio cultural, pois estão presentes na memória social e coletiva e fazem parte da identidade cultural, representando materialmente os processos de desenvolvimento cultural, social e econômico.

Palavras-chave: Patrimônio cultural. Patrimônio religioso. Arquitetura religiosa. Arquitetura em madeira.

E-mails: yasmin.andrin.jacques@gmail.com, suelen.mazzardo@unoesc.edu.br